

## Il bauhaus. Weimar, Dessau, Berlino 1919-33

[Read More](#)

**SKU:** 19260

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Architettura](#)

**autore:** Wingler, Hans M. **editore:** Feltrinelli **luogo-  
edizione:** Milano **anno-edizione:** 1987

### Product Description

In 8, 735 pagine con illustrazioni, cartonato editoriale come da foto rilegato Molto buono (Very Good) (19260)



## FMR - Mensile d'arte e di cultura dell'immagine diretto da Franco Maria Ricci. Anno 1983 Volume II, nn. 6-10 e indice 1982

[Read More](#)

**SKU:** 17503

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Franco Maria Ricci **luogo-  
edizione:** Parma **anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 4, 5 fascicoli in custodia telata con etichetta cartacea di circa 150 pagine ciascuno. Brossura. Numerose illustrazioni b/n e a colori anche a piena pagina. Lievi abrasioni ai lati della custodia brossura Ottimo (Fine) (17503)



## FMR - Mensile d'arte e di cultura dell'immagine diretto da Franco Maria Ricci. Anno 1987 Volume X, nn. 46-50

[Read More](#)

**SKU:** 17501

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Franco Maria Ricci **luogo-**

**edizione:** Parma **anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 4, 5 fascicoli in custodia telata con etichetta cartacea di circa 150 pagine ciascuno. Brossura. Numerose illustrazioni b/n e a colori anche a piena pagina. Lievi abrasioni ai lati della custodia brossura Ottimo (Fine) (17501)



## FMR - Mensile d'arte e di cultura dell'immagine diretto da Franco Maria Ricci. Anno 1987 Volume XI nn. 51-55

[Read More](#)

**SKU:** 17481

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

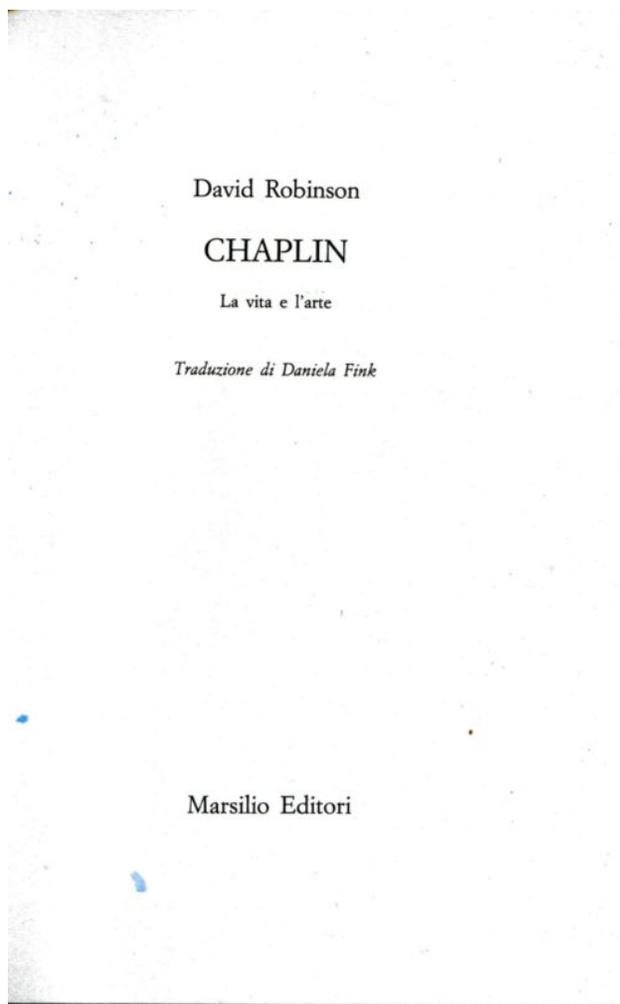
**autore:** AA.VV.**editore:** Franco Maria Ricci**luogo-**

**edizione:** Parma**anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 4, 5 fascicoli in custodia telata con etichetta cartacea di circa 150 pagine ciascuno. Brossura. Numerose illustrazioni b/n e a colori anche a piena pagina. Abrasioni e piccole mancanze ai lati della custodia brossura Ottimo (Fine) (17481)

---



## Chaplin. La vita e l'arte. Traduzione di Daniela Fink

[Read More](#)

**SKU:** 15091

**Price:** 50,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Varie](#)

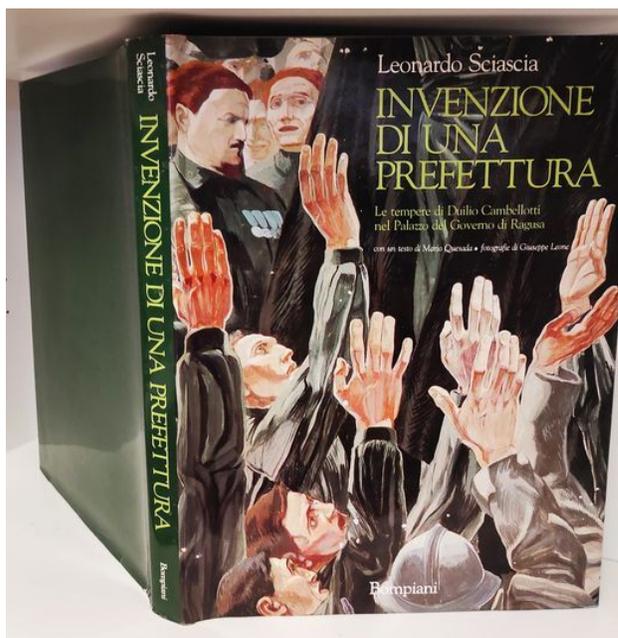
**autore:** Robinson David**editore:** Marsilio**luogo-**

**edizione:** Venezia**anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 8, pp. 864. Legatura tutta tela con titolo impresso in oro sul dorso. Custodia telata. Tavole fuori testo. Edizine di 300 esemplari per gli amici del Credito Italiano, nostra n. 287 rilegato Ottimo (Fine) (15091)

---



## Invenzione di una prefettura. Le tempere di Duilio Cambellotti nel Palazzo del Governo di Ragusa

[Read More](#)

**SKU:** 12537

**Price:** 50,00€

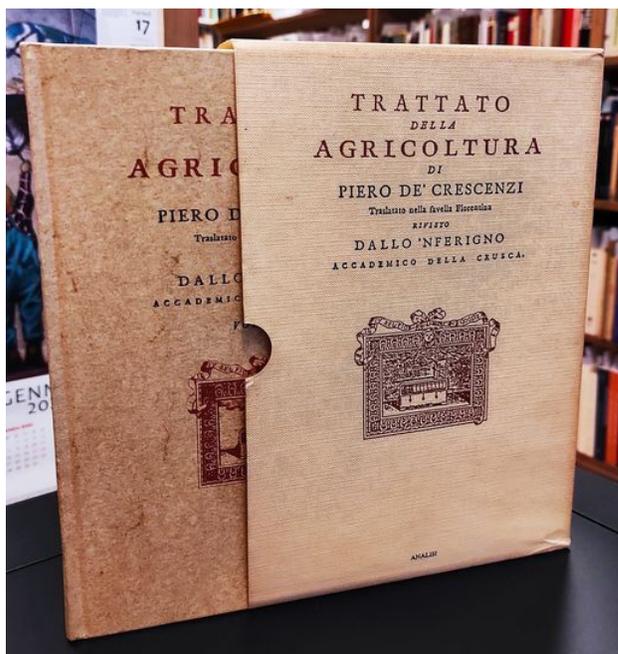
**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Sciascia Leonardo **editore:** Bompiani **luogo-  
edizione:** Milano **anno-edizione:** 1987

### Product Description

187 pagine, in gran parte illustrazioni ; 35 cm, legatura editoriale con sopracop. come da foto, Sull'occhiello: Omaggio della Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane. Lieve abrasione a pag. 179 in basso (vedi foto) rilegato Molto buono (Very Good) (12537)



## Trattato della agricoltura, Ripr. facs. dell'ed.: In Bologna : nell'Istituto delle scienze, 1784.

[Read More](#)

**SKU:** 10901

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

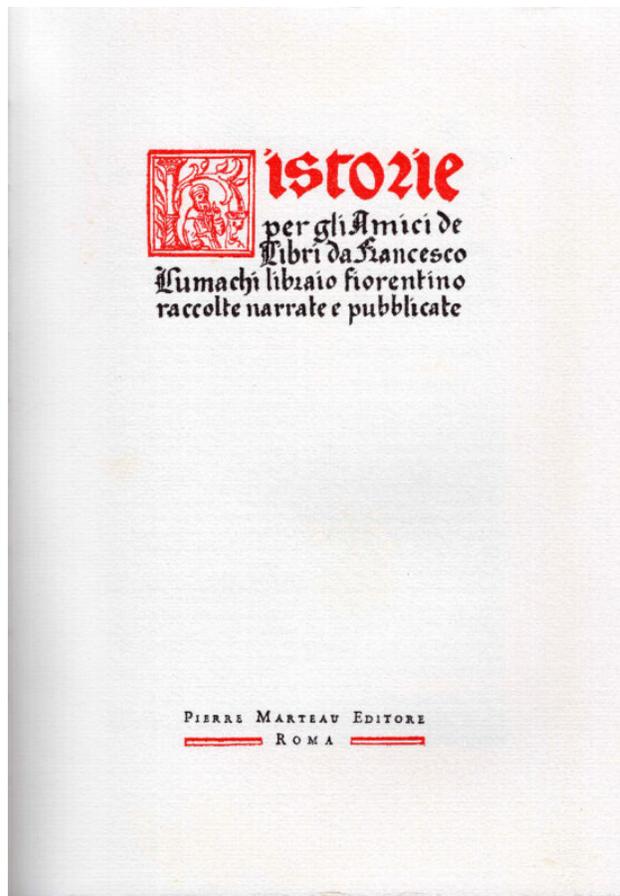
**Categories:** [Varie](#)

**autore:** Crescenzi, Pietro : de' **editore:** Analisi **luogo-  
edizione:** Bologna **anno-edizione:** 1987

### Product Description

2 volumi di 25 cm, Volume 1: VIII, 392 pagine, Volume 2: 408, XL, 12 pagine, legatura editoriale

in similpergamena, in custodia rilegato Molto buono (Very Good) (10901)



## Historie per gli amici de' libri. Da Francesco Lumachi libraio fiorentino raccolte, narrate e pubblicate. Premessa di Roberto Palazzi

[Read More](#)

**SKU:** 3313

**Price:** 50,00€

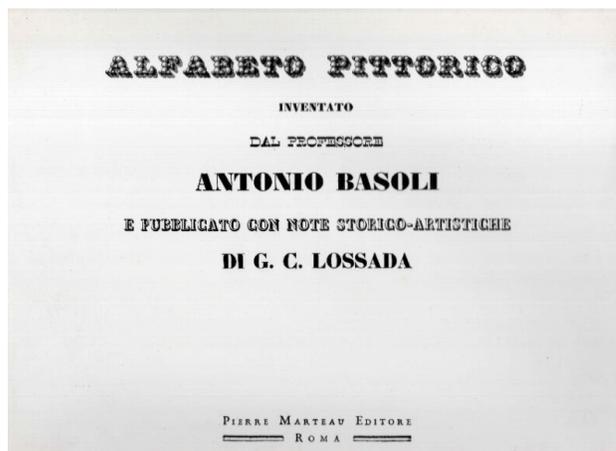
**Stock:** instock

**Categories:** [Storia](#)

**autore:** Francesco Lumachi **editore:** Marteau **luogo-  
edizione:** Roma **anno-edizione:** 1987

### Product Description

In 8, pp. 119. Brossura editoriale in cartoncino, con sovraccoperta in velina. Edizione di 270 esemplari numerati (ns esemplare n. 148) su carta Aquefort di gr 160 della Cartiera Magnani di Pescia. Testo composto in carattere Monotipo Times corpo 11. Frontespizio e capilettera in rosso e nero, con testatine e finalini figurati. Esemplare privo della custodia brossura Buono (Good) (3313)



## Alfabeto pit professore pubblicato artistiche d

[Read More](#)

**SKU:** 3311

**Price:** 50,00€

**Stock:** outofstock

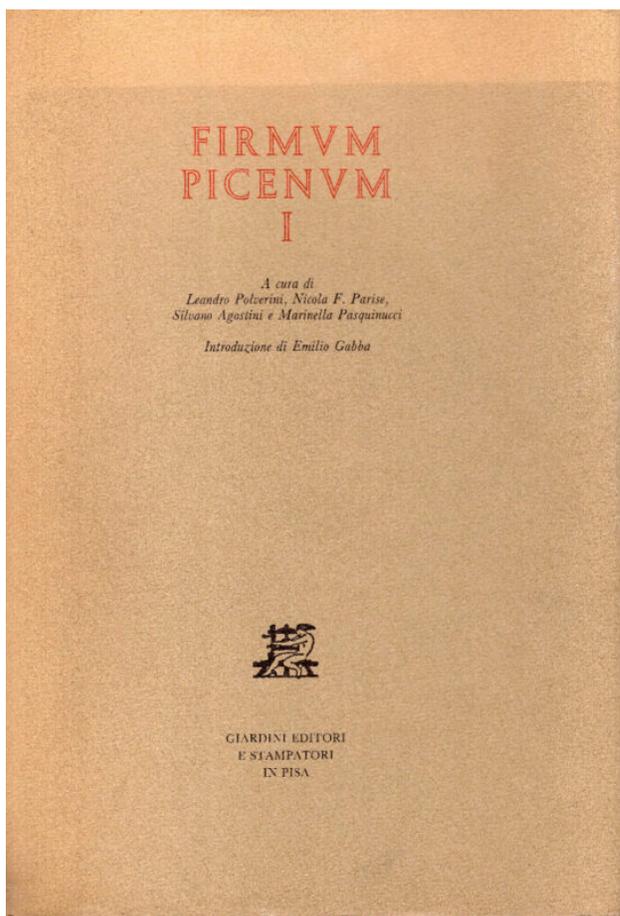
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Antonio Basoli**editore:** Marteau**luogo-**

**edizione:** Roma**anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 8 oblungo, pp. 66 di cui 33 di tavole. Legatura tutta tela e oro con sovracoperta. Introduzione di Eugenio Busmanti. L'Alfabeto pittorico è una raccolta di pensieri pittorici composti di oggetti cominciati dalle singole lettere alfabetiche. Ristampa anastatica in 270 esemplari numerati a mano dell'opera pubblicata a Bologna nel 1839, nostre copie n 7 e n 138 rilegato in pelle Buono (Good) (3311)



## Firmum Picenum 1. Introduzione di Emilio Gabba

[Read More](#)

**SKU:** 3264

**Price:** 50,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Varie](#)

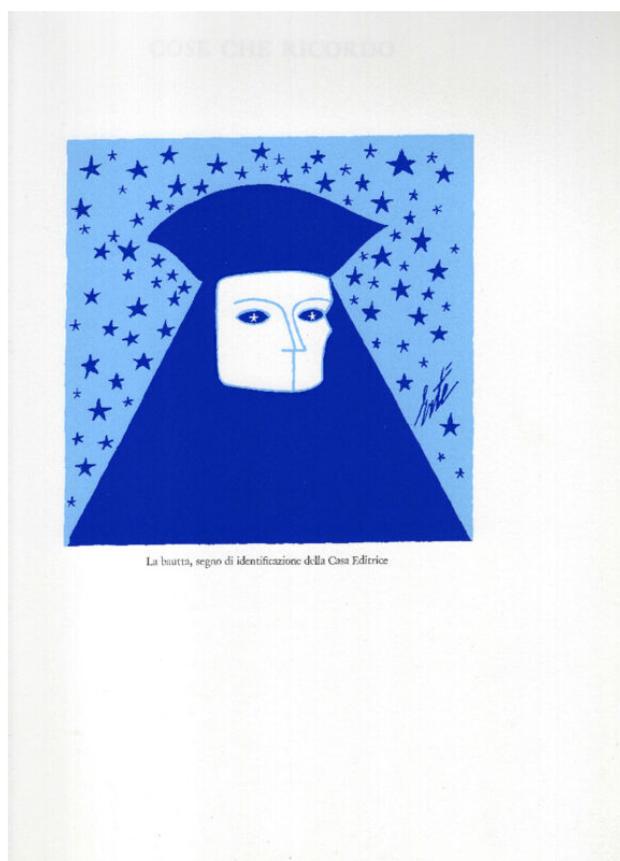
**autore:** Leandro Polverini, Nicola F. Parise, Silvano Agostini, Marinella Pasquinucci a cura di**editore:**

Giardini editori e stampatori**luogo-edizione:** Pisa

**anno-edizione:** 1987

## Product Description

In 8, pp. 382. Legatura tutta tela e oro con sovracoperta. Biblioteca di studi antichi 46. Numerose illustrazioni e tavole (alcune su foglio ripiegato) in b/n nel testo e fuori testo rilegato in pelle Buono (Good) (3264)



## Cose che ricordo.

[Read More](#)

**SKU:** 3038

**Price:** 50,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Letteratura](#)

**autore:** Erté (Romain de Tirtoff) **editore:** La bautta

**luogo-edizione:** Matera **anno-edizione:** 1987

### Product Description

In 4, pp. 285. Cartonato editoriale con titoli, anche dorati e impressi al piatto e al dorso. Custodia rigida, copia priva della sovraccoperta. Prima edizione a tiratura limitata in 2000 copie. Edizione stampata nella Stamperia Valdonega di Verona, a cura di Martino Mardesteig, su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Enrico Magnani di Pescia. 48 tavole a colori fuori testo. Traduzione di Rossella Cardinale, Silvia Ponzi. Nome dell'Autore nell'occhietto: Romain de Tirtoff. Lievi fioriture ai piatti della copertina rilegato Buono (Good) (3038)

---

