

Memoria dell'antico nell'arte italiana. Tomo 1.: L'uso dei classici. Tomo 2.: I Generi e i temi ritrovati. Tomo 3.: Dalla tradizione all'archeologia. I tre volumi completano la Storia dell'arte italiana

[Read More](#)

SKU: 14628

Price: 95,00€

Stock: outofstock

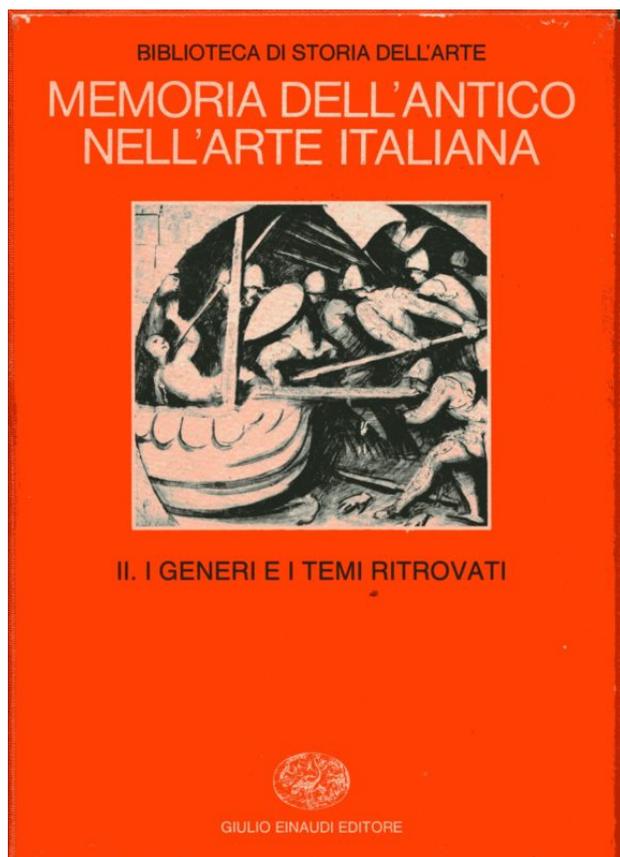
Categories: [Arte](#)

autore: Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1992-1993

Product Description

3 tomi di pp. XXVII+477, XXV+480, XXV+539 : tavole fuori testo ; 21 cm. Legatura tutta tela rossa, sovraccoperta e custodia illustrate. Lievissime abrasioni alla custodia del Tomo 1 rilegato Ottimo (Fine) (14628)



Memoria dell'antico nell'arte italiana. Vol.II, I Generi e i temi ritrovati

[Read More](#)

SKU: 16465

Price: 70,00€

Stock: instock

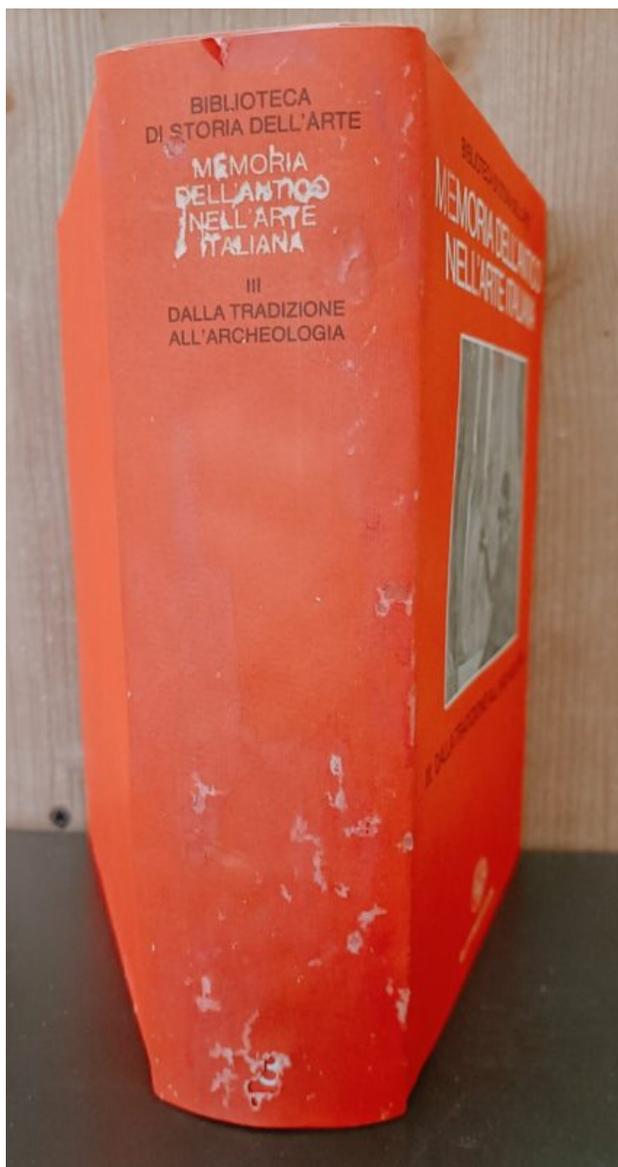
Categories: [Arte](#)

autore: Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1992-1993

Product Description

XXXV+480 pp. : tavole fuori testo ; 21 cm. Rilegatura tutta tela, sovraccoperta e custodia illustrata. Biblioteca di storia dell'arte. N. S ; 2 rilegato Buono (Good) (16465)



Memoria dell'antico nell'arte italiana. Vol.III, Dalla tradizione all'archeologia

[Read More](#)

SKU: 16463

Price: 50,00€

Stock: outofstock

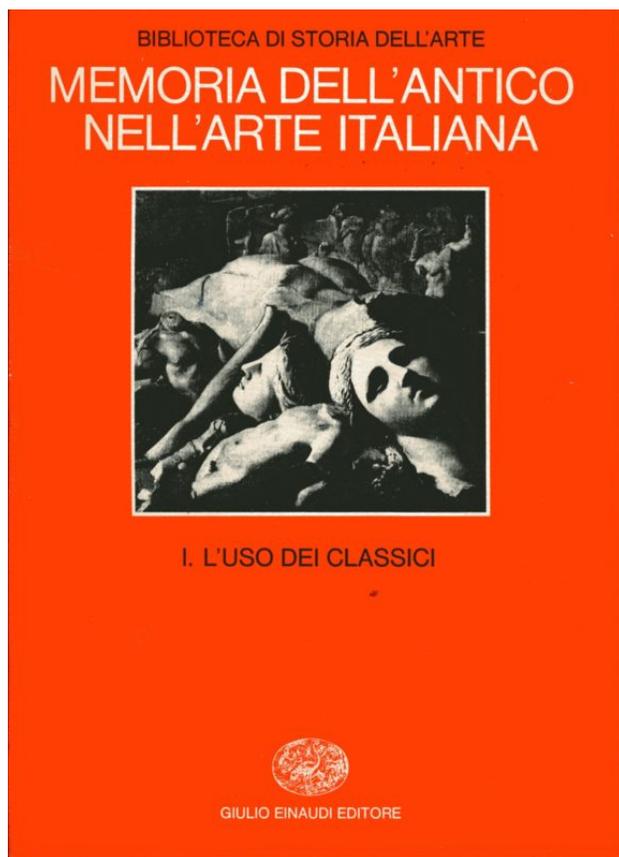
Categories: [Arte](#)

autore: Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1992-1993

Product Description

XXXV+539 pp. : tavole fuori testo ; 21 cm. Rilegatura tutta tela, sovraccoperta e custodia illustrata. Abrasioni al dorso della sovraccop. (vedi foto) rilegato Buono (Good) (16463)



Memoria dell'antico nell'arte italiana. Vol.I, L'uso dei classici

[Read More](#)

SKU: 16464

Price: 20,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1992-1993

Product Description

XXVII+477 pp. : tavole fuori testo ; 21 cm. Rilegatura tutta tela, sovraccoperta e custodia illustrata con segni del tempo e piccole e rare abrasioni. rilegato Buono (Good) (16464)
