



Spartiti musicali

[Read More](#)

SKU: 13710

Price: 380,00€

Stock: instock

Categories: [Musica](#)

autore: Verdi, Wagner, Puccini, Boito, Alard, Bellini ed
altri editore: Ricordi etc. **luogo-edizione:** Milano etc.

anno-edizione: s.d.

Product Description

In 4, legatura mezza tela muta con lievi abrasioni ai piatti. Alcuni spartiti presentano rare e leggere fioriture o sono privi della copertina. Il volume comprende: Serate artistiche –Trascrizioni per violino e pianoforte di Edoardo Ramperti, n.1 Ponchielli, La Gioconda, n. 4, Verdi, Otello, n. 5, Verdi, Aida, n. 6, Wagner, Lohengrin, n. 7, Puccini, Tosca, n. 8, Boito, Mefistofele, n. 10, Puccini, Manon Lescaut e n. 11, Franchetti, Germania, Milano, Ricordi, 1903; Puccini, Madama Butterfly atto II solo di Butterfly riduzione V. Mattaress, Milano, Ricordi, 1905; Cherubini, Hymne de l'Opera Médée arrangée pour violon et violoncelle avec accompagnement de piano et orgue-melodium par George Goltermann (due copie), Paris, Scholl, s.d.; Puccini, Tosca atto III solo di Cavaradossi riduzione V. Mattaress, Milano, Ricordi, s.d.; D. Alard, Huit fantasies faciles pour violon avec accompagnement de piano, n. 4 Il Barbiere (rinforzo nel margine esterno della copertina), n. 8 La Sonnambula (con rinforzo al margine esterno della cop. Posteriore), Milano, Ricordi, s.d.; 12 divertimenti per flauto, violino (o mandolino) e pianoforte sopra motivi di opere teatrali composti da S. Alassio, n.1 Verdi Aida, Milano Ricordi, s.d.; Wagner, Rienzi trio pour piano, orgue et violon par Clément Loret (due copie), Paris Durand, s.d.; Bellini, I Puritani, Duo brillant pour piano et violon par G.A. Osborne et C. De Beriot, s.l., Pozzi, s.d.; Ch. Gounod, La Reine de Saba Reverie arabe transcrite pour piano, orgue et violon ou violoncelle par l'Auteur rilegato Buono (Good) (13710)