

Miniature e disegni di Casimira Dabrowska.

[Read More](#)

SKU: 8277

Price: 50,00€

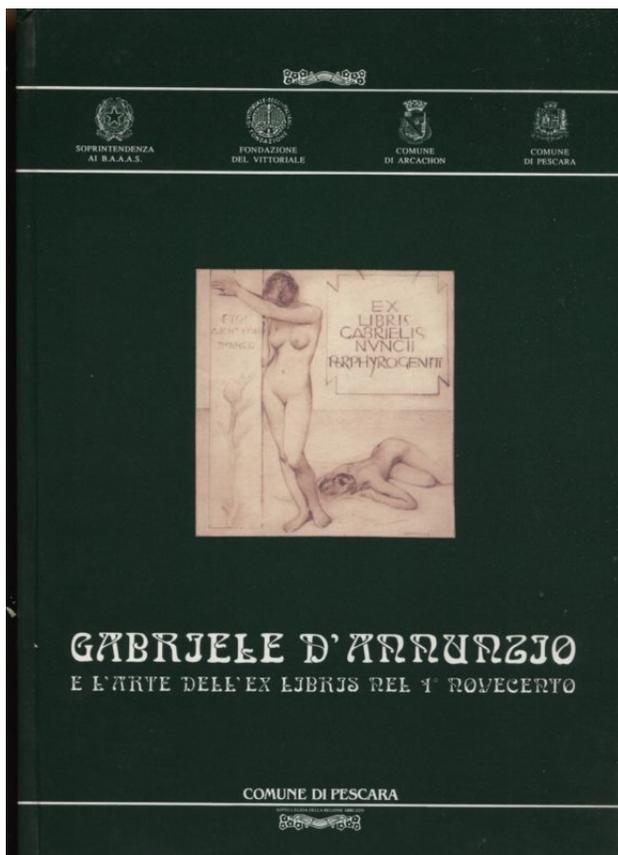
Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Dabrowska Casimira **editore:** Danesi **luogo-
edizione:** s.l. **anno-edizione:** Anno Santo, 1950

Product Description

In 4, pagine non numerate con tavole di ritratti e miniature, edizione speciale di 500 copie numerate il nostro esemplare n. 311, brossura con tracce di polvere e segni del tempo (vedi foto), alcune fioriture sulle prime carte. brossura Buono (Good) (8277)



Gabriele D'Annunzio e l'arte dell'ex libris nel 1° Novecento. Catalogo a cura di Nicola De Pasquale ; scritti di Rossana Bossaglia e altri

[Read More](#)

SKU: 6722

Price: 50,00€

Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: AA.VV. **editore:** Tipolitografia SIGRAFluogo-
edizione: Pescara **anno-edizione:** 199?

Product Description

413 p. : in gran parte illustrazioni; 31 cm Catalogo della mostra tenuta a Pescara Edizione di 5000 esemplari. Legatura lucida cartonata. rilegato Molto buono (Very Good) (6722)

Silvia Beltramo

Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento

Architettura, città, committenti



Il marchesato di Saluzzo tra gotico e Rinascimento. Architettura, città, committenti. Edizione illustrata

[Read More](#)

SKU: 5284

Price: 50,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Beltramo Silvia **editore:** Viella **luogo-
edizione:** Roma **anno-edizione:** 2015

Product Description

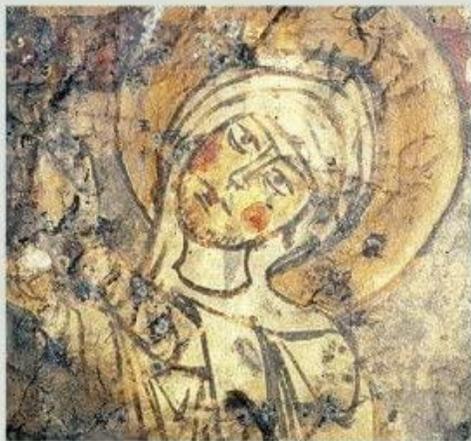
In 8 grande, pp. X+575. Brossura. Tavole e illustrazioni nel testo. Collana: I libri di Viella. Arte
brossura Perfetto (Mint) (5284)

Matériel protégé par le droit d'auteur
COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - 370

PITTURA RUPESTRE MEDIEVALE

LAZIO E CAMPANIA SETTENTRIONALE
(SECOLI VI-XIII)

SIMONE PIAZZA



Matériel protégé par le droit d'auteur

Pittura rupestre medievale : Lazio e Campania settentrionale, secoli VI - XIII

[Read More](#)

SKU: 4556

Price: 50,00€

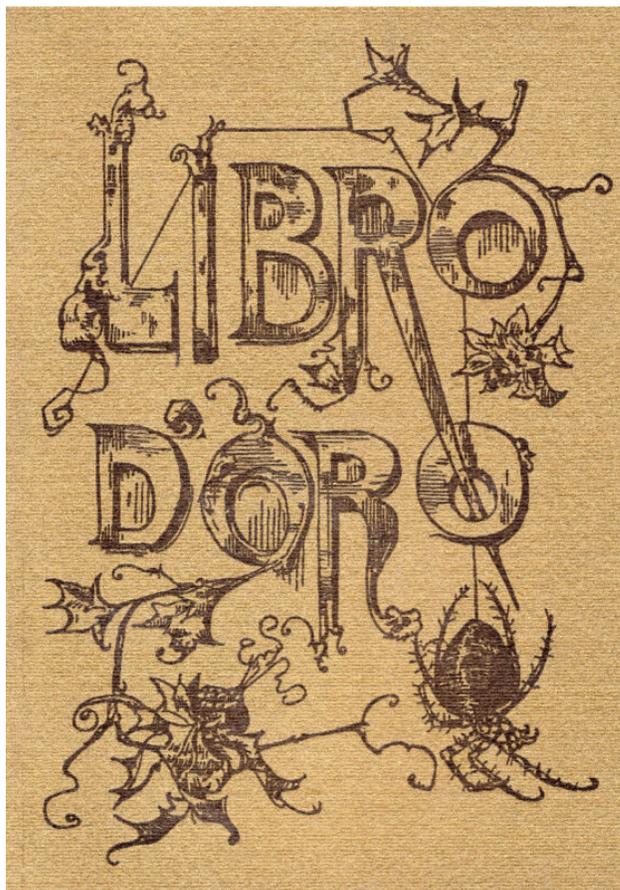
Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Piazza Simone **editore:** École Française de Rome
luogo-edizione: Roma **anno-edizione:** 2006

Product Description

308 p., [42] c. di tav. : ill. ; 24 cm. broccura Ottimo (Fine) (4556)



Indisposizione di belle arti. Una stagione della Scapigliatura artistica milanese. Comprende: Il libro d'oro per chi visita la famosa Indisposizione di belle arti, via San Primo n. 10 di fianco al Palazzo del Senato. Riproduzione facsimilare dell'edizione: Milano, Tipografia nazionale, 1881

[Read More](#)

SKU: 663

Price: 50,00€

Stock: outofstock

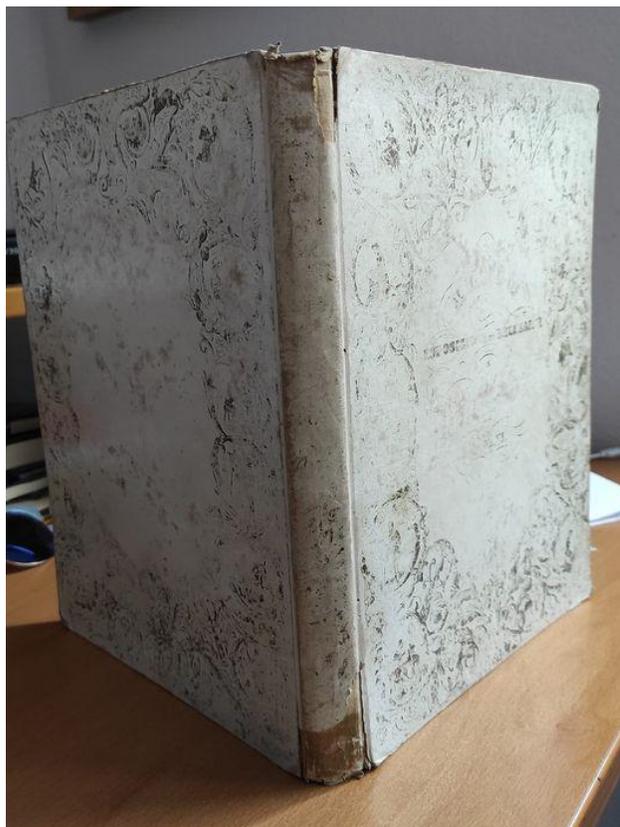
Categories: [Arte](#)

autore: AA.VV.**editore:** Marteau**luogo-edizione:**

Roma**anno-edizione:** 1988

Product Description

In 8, pp. 76, in 16 pp. 63. Cartoncino editoriale con illustrazioni. In custodia cartonata. Edizione di 270 esemplari. NS esemplare n. 213 rilegato Buono (Good) (663)



Album Esposizione di Belle Arti in Milano (anno VI). Dedicato al Nobilissimo Signor Duca Antonio Litta Visconti Arese Cavaliere dell' Ordine Gerosolimitano.

[Read More](#)

SKU: 3929

Price: 50,00€

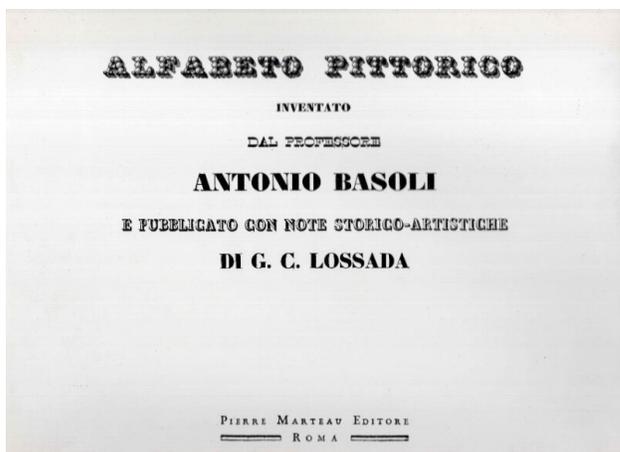
Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: AA.VV. **editore:** Pirola **luogo-edizione:** Milano
anno-edizione: 1842

Product Description

In 8, pp. 152 con 15 incisioni fuori testo protette da velina. Cartonato editoriale piuttosto sbiadito e con mancanze al dorso (vedi foto), rare annotazioni a matita. rilegato Mediocre (Poor) (3929)



Alfabeto pittorico. Inventato dal professore Antonio Basoli e pubblicato con note storico-artistiche di G. C. Lossada

[Read More](#)

SKU: 3311

Price: 50,00€

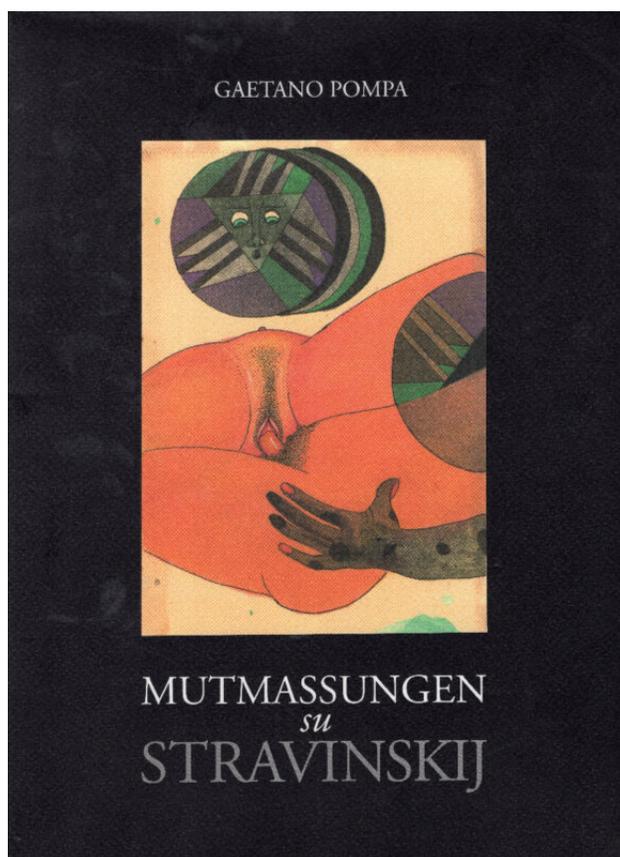
Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Antonio Basoli **editore:** Marteau **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1987

Product Description

In 8 oblungo, pp. 66 di cui 33 di tavole. Legatura tutta tela e oro con sovracoperta. Introduzione di Eugenio Busmanti. L'Alfabeto pittorico è una raccolta di pensieri pittorici composti di oggetti cominciati dalle singole lettere alfabetiche. Ristampa anastatica in 270 esemplari numerati a mano dell'opera pubblicata a Bologna nel 1839, nostre copie n 7 e n 138 rilegato in pelle Buono (Good) (3311)



Mutmassungen su Stravinskij. 59 disegni, 11 incisioni all'acquaforte.

[Read More](#)

SKU: 645

Price: 50,00€

Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Pompa Gaetano **editore:** Bandecchi e Vivaldi

luogo-edizione: Pontedera **anno-edizione:** 1996

Product Description

In 4, pp. 80 circa nn. di tavole e disegni b/n e a colori. Brossura, sovraccoperta con alette. Ottimo esemplare brossura Ottimo (Fine) (645)



L'esegesi in figura. Cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale (secoli IV-XIV)

[Read More](#)

SKU: 11131

Price: 49,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Fabio Scirea a cura di **editore:** École Française de Rome **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 2022

Product Description

In 8 grande, pp. 564. Brossura. Illustrazioni nel testo. Nuovo ancora sigillato. Collection de l'École française de Rome 589 brossura Perfetto (Mint) (11131)



Umberto Mastroianni, Mostra tenuta a Firenze, Forte di Belvedere, luglio-ottobre 1981 - 2 volumi in cofanetto.

[Read More](#)

SKU: 20266

Price: 45,00€

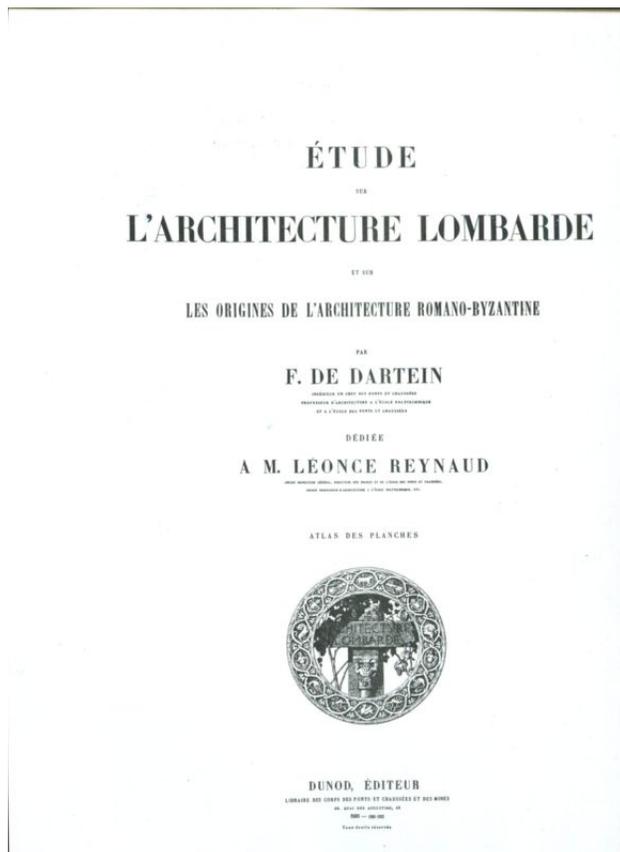
Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: catalogo a cura di Francesco Moschini **editore:** Electa **luogo-edizione:** Firenze **anno-edizione:** c1981

Product Description

2 volumi di 24 x 23 cm, Illustrati. Volume 1: 142 pagine: in gran parte ill. Con testi introduttivi di Cesare Brandi e Carlo Giulio Argan. Volume 2: 154-438 pagine: in gran parte ill. Con testi introduttivi di: Carmine Benincasa, Floriano De Santi, Claudia Terenzi. A fine volume: biografia e bibliografia. Brossura come da foto, in custodia telata.V brossura Ottimo (Fine) (20266)



Etude sur l'achitecture lombarde et sul les origines de l'architecure Romano-Byzantine.

[Read More](#)

SKU: 18903

Price: 45,00€

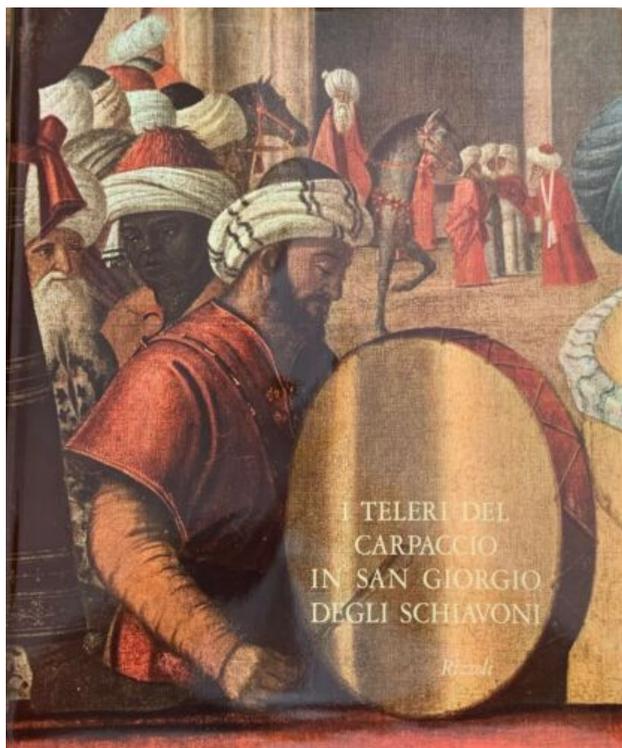
Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: F. De Dartein **editore:** Novindustrialuogo-
edizione: Como **anno-edizione:** 1969

Product Description

In 4, cartella cartonata in tutta tela con sovraccoperta contenente 19 prospetti, 51 piante, 100 bassorilievi, 33 sezioni, 100 capitelli, 32 basi, numerosi dettagli. Copia anastatica dell'Edizione DUNOD rilegato Ottimo (Fine) (18903)



I Teleri del Carpaccio in San Giorgio degli Schiavoni. Con un'appendice di Guido Perocco.

[Read More](#)

SKU: 18363

Price: 45,00€

Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Rodolfo Pallucchini testo di. **editore:** Rizzoli

luogo-edizione: Milano **anno-edizione:** 1977

Product Description

In folio, 100 pp. (8), con illustrazioni a colori ed in bianco e nero nel testo 42 tavole a colori fuori testo a piena pagina, alcune ripiegate. Legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata. In barbe. Cofanetto in cartonato rigido rilegato Perfetto (Mint) (18363)
