



## Toko Shinoda. La linea e lo spazio-Line and space. Ediz. bilingue

[Read More](#)

**SKU:** 18900

**Price:** 20,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Branciamore, Concetta**editore:** Gangemi Editore**luogo-edizione:** Roma**anno-edizione:** 2009

### Product Description

In 8 oblungo, pp. 38. Brossura. Tavole fuori testo brossura Molto buono (Very Good) (18900)

---



## Parigi-New York e ritorno

[Read More](#)

**SKU:** 18846

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

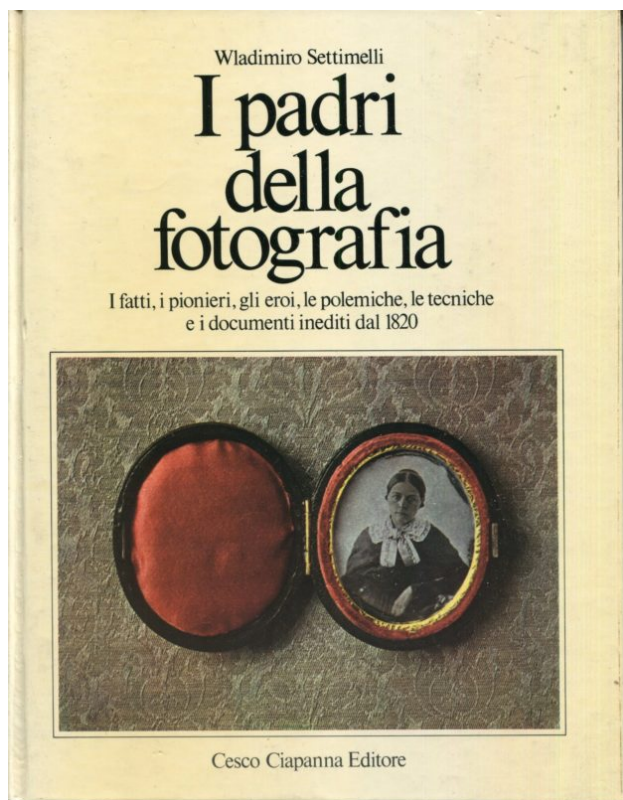
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Fumaroli Mar**editore:** Adelphi**luogo-edizione:** Milano**anno-edizione:** 2011

### Product Description

In 8, 743 pagine, brossura con sovracop., tracce di polvere lievi alla sovracop. brossura Buono (Good) (18846)

---



## I padri della fotografia : i fatti, i pionieri, gli eroi, le polemiche, le tecniche e i documenti inediti dal 1820

[Read More](#)

**SKU:** 18337

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Settimelli, Wladimiro **editore:** Cesco Ciapanna editore **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1979

### Product Description

133 pagine: ill. ; 26 cm. cartonato editoriale come da immagine rilegato Molto buono (Very Good) (18337)

---

## Vittorio Emanuele III ed Elena di Savoia fotografi

[Read More](#)

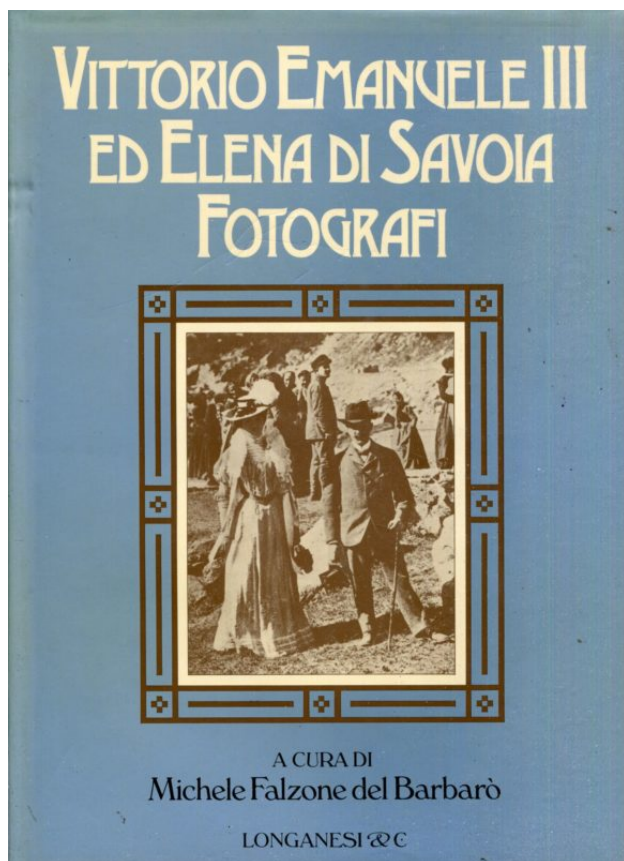
**SKU:** 18272

**Price:** 20,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

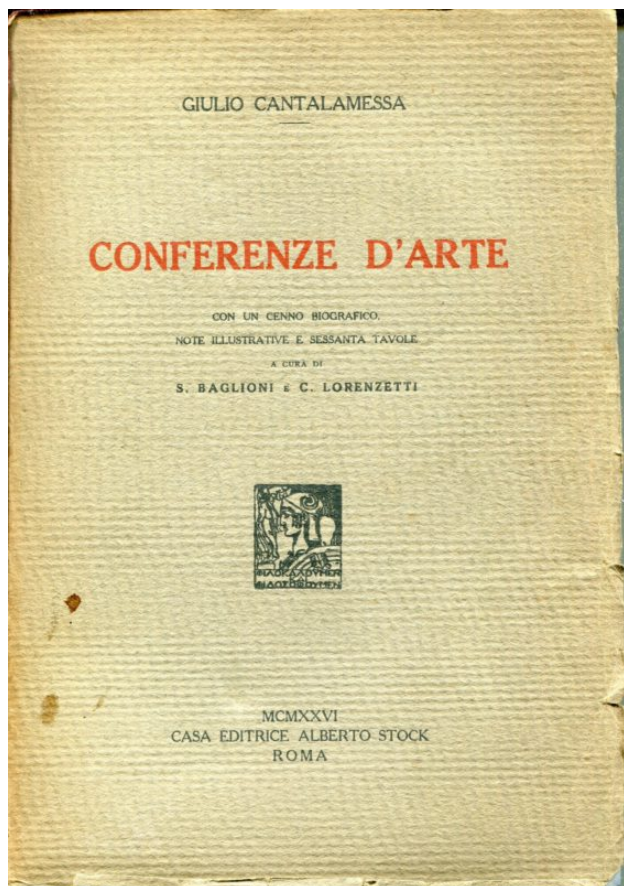
**autore:** a cura di Michele Falzone del Barbarò **editore:** Longanesi & C. **luogo-edizione:** Milano **anno-edizione:** 1981



### Product Description

165 pagine: ill. ; 31 cm, legatura editoriale con sovracop. rilegato Molto buono (Very Good) (18272)

---



## Conferenze d'arte, con un cenno biografico, note illustrative e sessanta tavole a cura di S. Baglioni e C. Lorenzetti

[Read More](#)

**SKU:** 17665

**Price:** 20,00€

**Stock:** instock

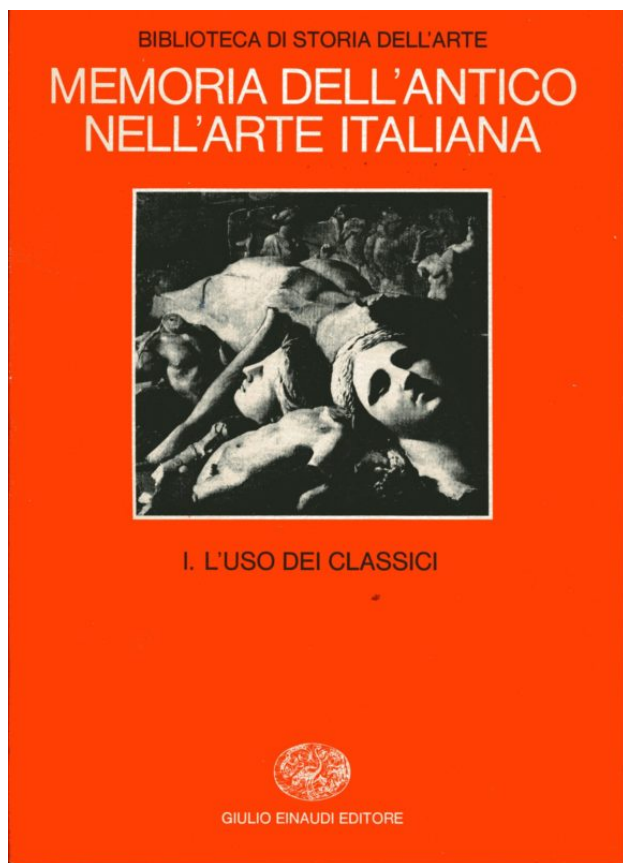
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Cantalamessa, Giulio **editore:** ??? Casa editrice Alberto Stock **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1926

### Product Description

239 pagine con 60 tav. : ill. ; 26 cm. Brossura con segni del tempo come da immagine (strappetti lungo i bordi e taglio in barbe). brossura Buono (Good) (17665)

---



## Memoria dell'antico nell'arte italiana. Vol.I, L'uso dei classici

[Read More](#)

**SKU:** 16464

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

**luogo-edizione:** Torino **anno-edizione:** 1992-1993

### Product Description

XXVII+477 pp. : tavole fuori testo ; 21 cm. Rilegatura tutta tela, sovraccoperta e custodia illustrata con segni del tempo e piccole e rare abrasioni. rilegato Buono (Good) (16464)

---



FONTI, REPERTORI E STUDI  
PER LA STORIA DI MANTOVA  
COLLANA DEL CENTRO INTERNAZIONALE  
D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE

REPERTORI

BARBARA FURLOTTI

**LE COLLEZIONI GONZAGA  
IL CARTEGGIO TRA BOLOGNA, PARMA,  
PIACENZA E MANTOVA (1563-1634)**



## Il carteggio tra Bologna, Parma, Piacenza, Mantova (1563-1634). Repertori

[Read More](#)

**SKU:** 15596

**Price:** 20,00€

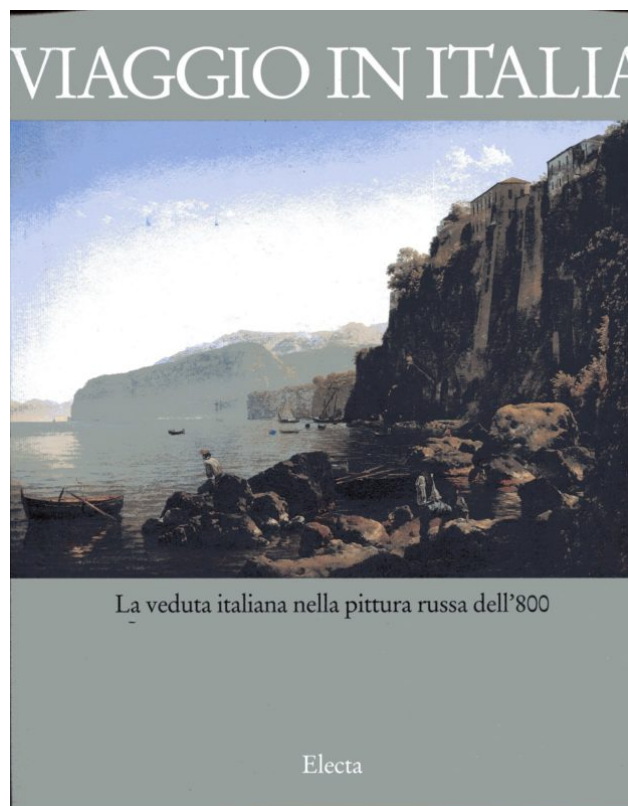
**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Furlotti, B. **editore:** Silvana **luogo-edizione:**  
Milano **anno-edizione:** 2001

### Product Description

In 8, 328 pagine, broccatura broccatura Molto buono (Very Good) (15596)



## Viaggio in Italia. La veduta italiana nella pittura russa dell'800. Catalogo della mostra (Roma, 1993)

[Read More](#)

**SKU:** 15428

**Price:** 20,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Mondadori **luogo-**  
**edizione:** Milano **anno-edizione:** 1993

## Product Description

brossura Molto buono (Very Good) (15428)

---



## Storia dell'arte italiana. Coordinamento editoriale di Giulio Bollati e Paolo Fossati. Vol. 8: Inchieste sui centri minori a cura di Federico Zeri

[Read More](#)

**SKU:** 14619

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

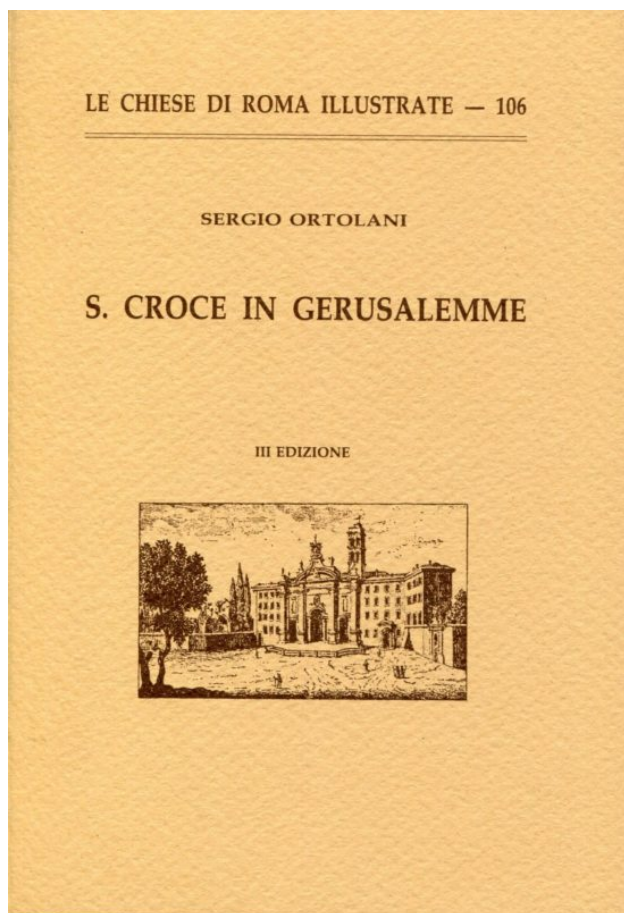
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Einaudi **luogo-edizione:**  
Torino **anno-edizione:** 1980

## Product Description

LI, 485 pp. , 208c. di tavole illustrate ; 21 cm. Legatura tutta tela rossa e sovraccoperta. Custodia illustrata. Contributi di Enrico Guidoni (Introduzione); Umberto Michele (Venezia); Ugo Soragni (Montagnana); Claudio Meli (San Gimignano); Eugenio Baldari (San Giovanni Valdarno); Orietta Rossi Pinelli (San Severino Marche); Giovanna Chiuini (Montefalco); Pier Nicola Pagliara (Monterotondo); Caterina Zannella (Ferentino), Orietta Rossi Pinelli (Tagliacozzo); Carlo M. Saladini (Gallipoli); Giangiacomo Martines (Galati Mamertino); Angela Guidoni Marino (Grammichele) rilegato Perfetto (Mint) (14619)

---



## S. Croce in Gerusalemme. 3. edizione

[Read More](#)

**SKU:** 14540

**Price:** 20,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Ortolani, Sergio **editore:** s.n. **luogo-edizione:** s.l. **anno-edizione:** stampa 1997 (Roma : Scuola tip. S. Pio X)

### Product Description

92 p., [1] c. di tav. : ill. ; 18 cm. brossura brossura Ottimo (Fine) 3. edizione(14540)



## Bramante

[Read More](#)

**SKU:** 14327

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Bruschi, Arnaldo **editore:** Laterza **luogo-edizione:** Roma Bari **anno-edizione:** 2001

### Product Description

In 8, 336 pagine: illustrato, brossura, carta leggermente ingiallita e firma di possesso all'antiporta brossura Molto buono (Very Good) (14327)





## Racconti di storia dell'arte. Dall'arte medievale al neoclassico. Ediz. illustrata

[Read More](#)

**SKU:** 13438

**Price:** 20,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Briganti Giuliano **editore:** Skira **luogo-  
edizione:** Milano **anno-edizione:** 2003

### Product Description

In 8, 230 pagine con 32 pagine di tavole, legatura editoriale con sovracop., tracce di polvere alla sovracop. rilegato Molto buono (Very Good) (13438)

---