

Il meccanismo del pensiero. Critica, polemica, autobiografia, 1911-1943. A cura di Maurizio Fagiolo

[Read More](#)

SKU: 1670

Price: 100,00€

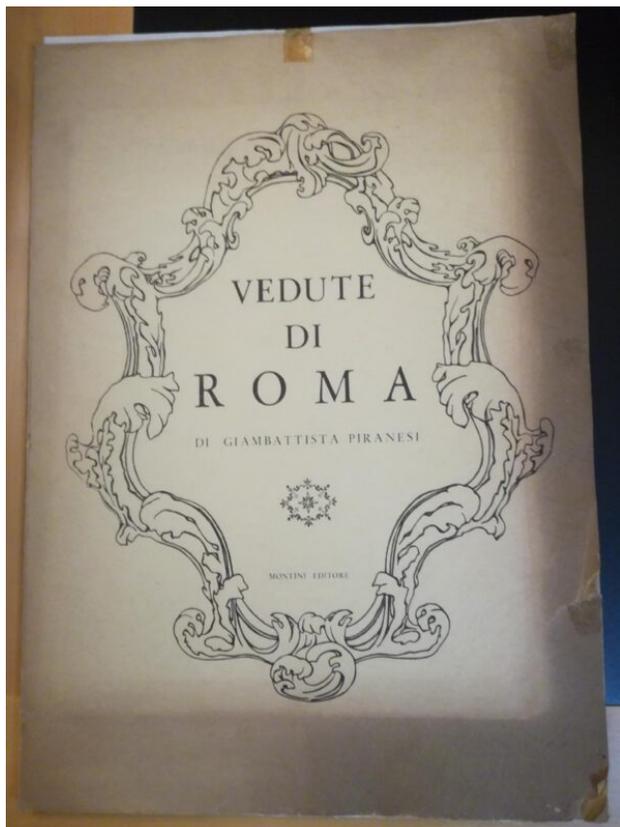
Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Giorgio De Chirico **editore:** Einaudi **luogo-
edizione:** Torino **anno-edizione:** 1985

Product Description

In 8, pp. X+505. Legatura tutta tela e sovraccoperta con piccole mancanze e strappetti con restauro. Tavole fuori testo. Interno molto buono rilegato in pelle Molto buono (Very Good) (1670)



Vedute di Roma

[Read More](#)

SKU: 4037

Price: 100,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Gianbattista Piranesi **editore:** Montini Editore

luogo-edizione: Roma **anno-edizione:** s.d.

Product Description

11 Stampe protette da velina e foglio di testo su tre colonne in folder. Dimensioni 48 x 34 c. Il folder presenta segni del tempo e piccole mancanze come si vede dalla foto, le stampe sono in ottime condizioni brossura Buono (Good) (4037)



Acquarelli liberamente ispirati al "Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupèry

[Read More](#)

SKU: 2437

Price: 100,00€

Stock: instock

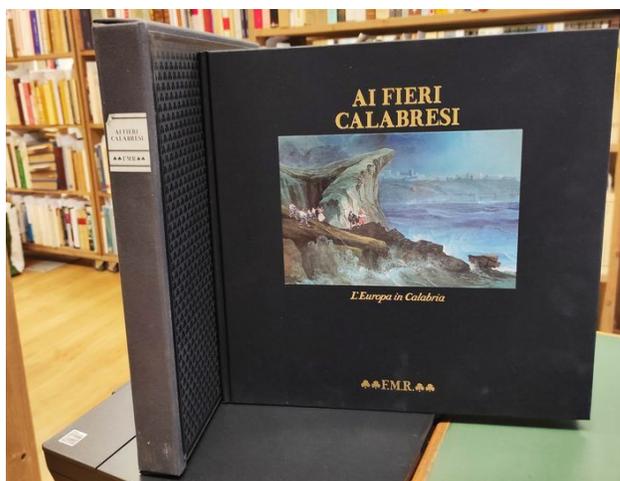
Categories: [Arte](#)

autore: Giovanni Grasso Fravega **editore:** Olivetti

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1975

Product Description

In 4, pagine non numerate solo illustrazioni. Legatura tutta tela con vignetta applicata al piatto rilegato in pelle Buono (Good) (2437)



Ai fieri Calabresi: L'Europa in Calabria

[Read More](#)

SKU: 10072

Price: 96,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Placanica Augusto **editore:** Franco Maria Ricci

luogo-edizione: Parma **anno-edizione:** 1989

Product Description

Mm 305x305 Collana "Quadreria" - Custodia originale con volume rilegato in seta nera con

plancetta a colori applicata al piatto, titoli e fregi in oro al piatto e al dorso, 269 pagine su carta vergata azzurra. Numerose illustrazioni a colori applicate a mano ed altre stampate a piena pagina. Testo redatto in lingua italiana ed inglese. Manca l'acetato di protezione trasparente. rilegato Ottimo (Fine) (10072)



Memoria dell'antico nell'arte italiana. Tomo 1.: L'uso dei classici. Tomo 2.: I Generi e i temi ritrovati. Tomo 3.: Dalla tradizione all'archeologia. I tre volumi completano la Storia dell'arte italiana

[Read More](#)

SKU: 14628

Price: 95,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Settis Salvatore a cura di **editore:** Einaudi

luogo-edizione: Torino **anno-edizione:** 1992-1993

Product Description

3 tomi di pp. XXVII+477, XXV+480, XXV+539 : tavole fuori testo ; 21 cm. Legatura tutta tela rossa, sovraccoperta e custodia illustrate. Lievissime abrasioni alla custodia del Tomo 1 rilegato Ottimo (Fine) (14628)



Le porte di bronzo dall'antichità al secolo 13. 2 volumi in custodia. 1. Testi, 2. Tavole

[Read More](#)

SKU: 7132

Price: 92,00€

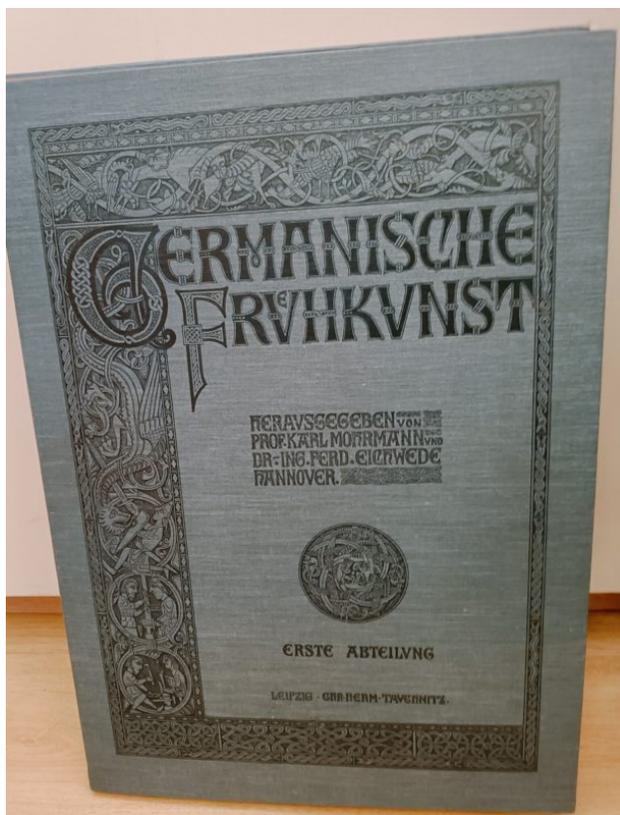
Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: a cura di Salvatorino Salom**editore:** Istituto della Enciclopedia Italiana**luogo-edizione:** Roma
anno-edizione: 1990

Product Description

2 volumi di 25 cm. VOLume 1. VIII, 406 pagine, Volume 2. DXI tavole, Legatura editoriale con sovracop., in custodia rilegato Buono (Good) (7132)



Germanische Frühkunst Herausgegeben von Karl Mohrmann und Ferd. Eichwede. 120 Tafeln in Lichtdruck mit erl??uterndem Text. Erste und zweite Abteilung

[Read More](#)

SKU: 17609

Price: 90,00€

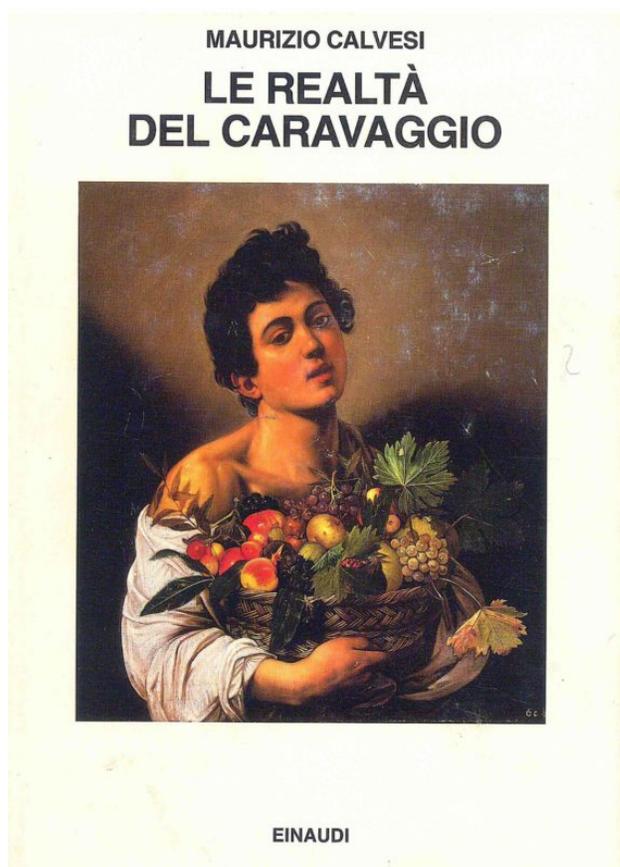
Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Karl Mohrmann und Ferd. Eichwede**editore:** H. Tauchnitz**luogo-edizione:** Leipzig**anno-edizione:** 1906 - 1907

Product Description

In folio, una cartella telata con titoli impressi in nero. 120 tavole protette da velina. Qualche rara fioritura all'interno delle cartelle. Custodie in cartoncino con strappi e mancanze. Il peso dei due volumi supera i KG 6. Le spese di spedizione saranno necessariamente aumentate. (Im Folioformat, eine Leinwandmappe mit schwarz gedruckten Titeln. 120 Tafeln, geschützt durch Seidenpapier. Einige seltene Stockflecken in den Ordnern. Die Kartonetuis haben Risse und kleine Fehlstellen. Das Gewicht der beiden Bände übersteigt 5 kg, die Versandkosten werden etwas höher ausfallen als angegeben.) rilegato Buono (Good) (17609)



Le realtà?? di Caravaggio

[Read More](#)

SKU: 15344

Price: 90,00€

Stock: outofstock

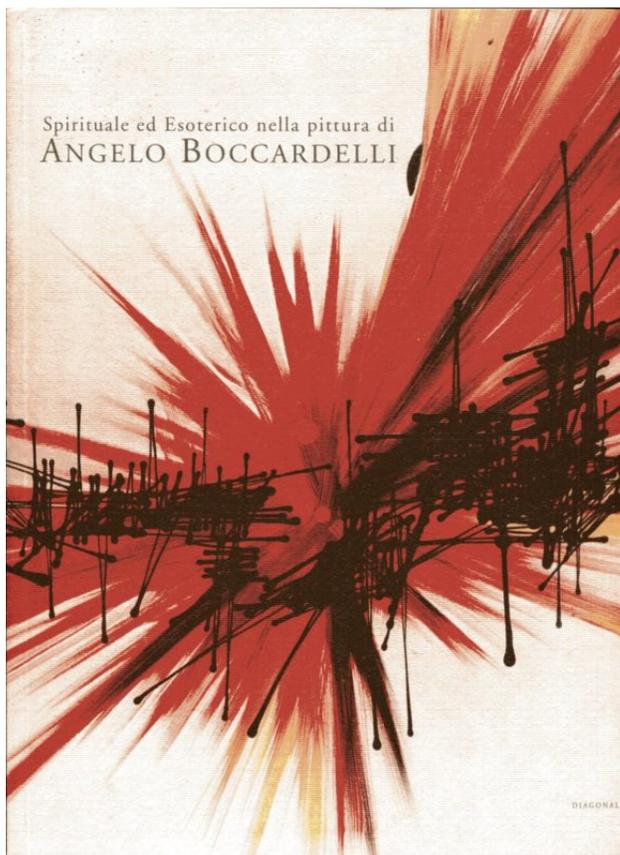
Categories: [Arte](#)

autore: Calvesi Maurizio **editore:** Einaudi **luogo-**

edizione: Torino **anno-edizione:** 2002

Product Description

In 8, pp. XXXVI+468. Legatura tutta tela e sovraccoperta illustrata. Tavole b/n fuori testo. Terza ristampa rilegato Ottimo (Fine) (15344)



Spirituale ed esoterico nella pittura di Angelo Boccardelli

[Read More](#)

SKU: 14231

Price: 90,00€

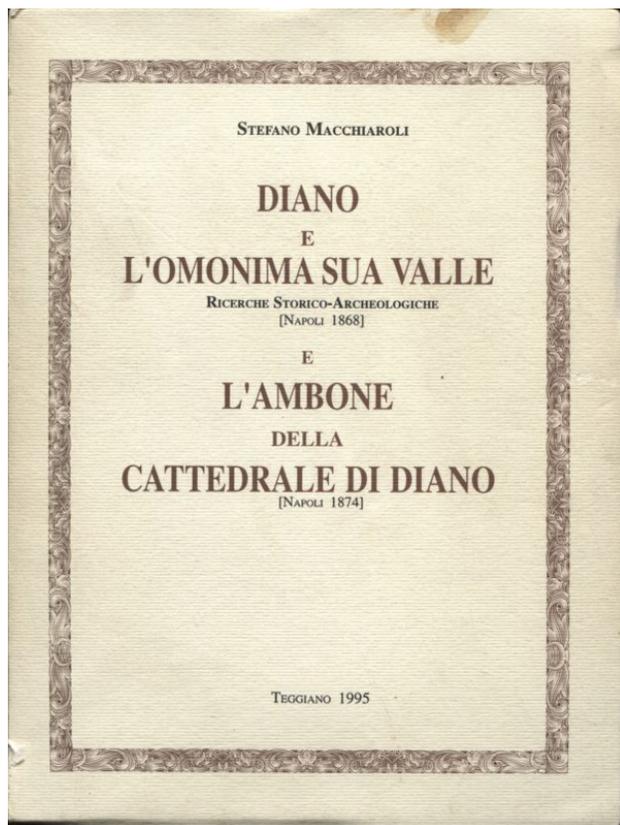
Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Angelo Boccardelli **editore:** Diagonale **luogo-
edizione:** Roma **anno-edizione:** 1999

Product Description

In 8, pp. 78. Cartonato editoriale con numerose illustrazioni. Firma e dedica autografa dell'autore. Il libro contiene due copie, n. 24/100 e n. 96/100, su cartoncino protetto da velina, di una stampa a firma Angelo Boccardelli brossura Molto buono (Very Good) (14231)



**Diano e l'omonima sua valle :
ricerche storico-archeologiche,
Napoli 1868 . L'*ambone della
Cattedrale di Diano, Napoli
1874. Presentazione di Bruno
Schettino. Nota introduttiva di
Saverio Carillo**

[Read More](#)

SKU: 7198

Price: 90,00€

Stock: instock

Categories: [Arte](#)

autore: Macchiaroli StefanoSchettino, Bruno**editore:**
s.n.**luogo-edizione:** Teggiano**anno-edizione:** 1995

Product Description

XIII+273, 35 pp., 9 carte di tavole fuori testo ; 22 cm. Brossura con macchioline ai piatti.
Riproduzioni facsimilari delle edizioni: Napoli, G. Rondinella, 1868; In Napoli, dalla Stamperia del
Vaglio, 1874. brossura Buono (Good) (7198)

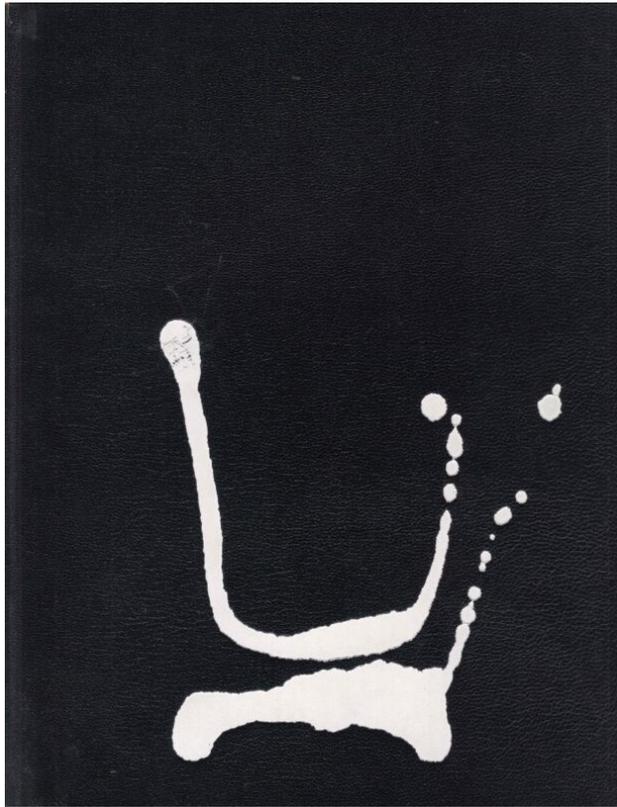


Immagine di una fabbrica. Fotografie di Kurt Blum. Testo di Michele Parrella

[Read More](#)

SKU: 4909

Price: 90,00€

Stock: instock

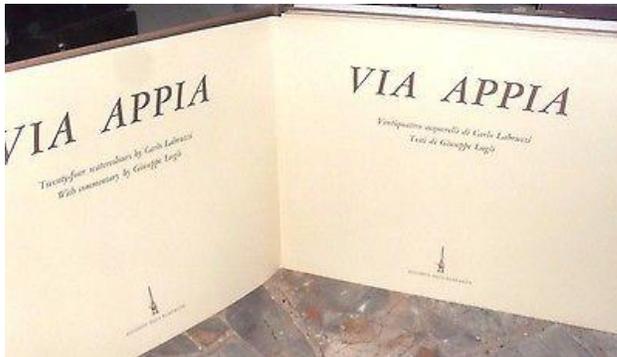
Categories: [Arte](#)

autore: Kurt Blum **editore:** Fretz & Wasmuth **luogo-
edizione:** Zurigo **anno-edizione:** 1959

Product Description

103 p. : ill. ; 28,5x23 cm Libro fotografico 101 fotografie in b/n. Legatura tutta tela.

Dall'Introduzione "Le fotografie raccolte in questo libro sono state riprese nello stabilimento siderurgico della Cornigliano che sorge alle porte di Genova, su una fascia di terra conquistata al mare" rilegato Perfetto (Mint) (4909)



Via Appia. Ventiquattro acquerelli di Carlo Labruzzi testi di Giuseppe Lugli

[Read More](#)

SKU: 4860

Price: 90,00€

Stock: outofstock

Categories: [Arte](#)

autore: Carlo Labruzzi **editore:** Edizioni dell'Elefante
luogo-edizione: Roma **anno-edizione:** 1967

Product Description

In folio oblungo (cm. 46x63), pp. XVI e 24 tavole con didascalie in italiano e in inglese (traduzione di Denys and Sybille Haynes). Legatura in mezza pelle a bande larghe con 7 nervi. Edizione non venale stampata in Roma dalla Litografia Chiovini sotto la direzione artistica di Enzo e Grazia Crea. Lievi abrasioni al dorso rilegato in pelle Molto buono (Very Good) (4860)
