

## La Chiesa di S. Sofia a Costantinopoli

[Read More](#)

**SKU:** 19750

**Price:** 60,00€

**Stock:** instock

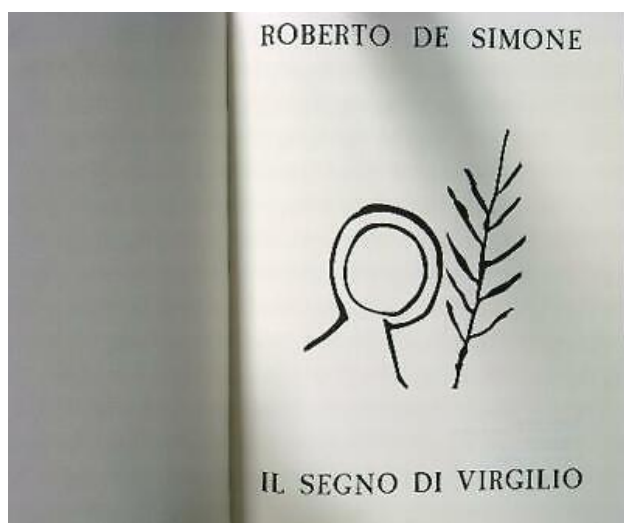
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Piero Sanpaolesi **editore:** Officina Edizioni

**luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1978

### Product Description

In 8, pp. 216. Legatura tutta tela e sovraccoperta con lievi abrasioni. Tavole fuori testo rilegato Buono (Good) (19750)



## Il segno di Virgilio. Mauro Carosi design

[Read More](#)

**SKU:** 18393

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Roberto De Simone **editore:** Sezione

Editoriale Punteoli Pozzuoli **luogo-edizione:** Pozzuoli

**anno-edizione:** 1982

## Product Description

In 4, pp. 235. Legatura cartonata muta e guardie marmorizzate. Illustrazioni nel testo. Edito dall'Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo di Pozzuoli Sezione Editoriale. Antiporta con taglio, nella striscia presente si legge: Allestimento speciale in 150 copie tutte numerate e firmate da Vainè. Nostra copia n. 134 con firma e dedica ad personam. rilegato Ottimo (Fine) (18393)



## FMR - Mensile d'arte e di cultura dell'immagine diretto da Franco Maria Ricci. Anno 1990, Volume XVI nn. 76-80

[Read More](#)

**SKU:** 17444

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV.**editore:** Franco Maria Ricci**luogo-**

**edizione:** Parma**anno-edizione:** 1990

## Product Description

In 4, 5 fascicoli in custodia telata di circa 150 pagine ciascuno. Brossura. Numerose illustrazioni b/n e a colori anche a piena pagina. Lievi abrasioni ai lati della custodia brossura Ottimo (Fine) (17444)



## FMR - Mensile d'arte e di cultura dell'immagine diretto da Franco Maria Ricci. Anno 1990, Volume XII nn. 56-60

[Read More](#)

**SKU:** 17443

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Franco Maria Ricci **luogo-**

**edizione:** Parma **anno-edizione:** 1986

## Product Description

In 4, 5 fascicoli in custodia telata con etichetta cartacea di circa 150 pagine ciascuno. Brossura. Numerose illustrazioni b/n e a colori anche a piena pagina. brossura Ottimo (Fine) (17443)



## Fabbriche e architetti ticinesi nella Roma barocca. Con una scelta di antiche stampe.

[Read More](#)

**SKU:** 15427

**Price:** 60,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Curcio Giovanna e Spezzaferro Luigi **editore:** Il Polifilo **luogo-edizione:** Milano **anno-edizione:** 1989

## Product Description

+In 4, pp. XXXI+180. Legatura tutta tela e sovraccoperta. Tavole fuori testo. Custodia cartonata rilegato Perfetto (Mint) (15427)



**Storia dell'arte italiana.  
Coordinamento editoriale di  
Giulio Bollati e Paolo Fossati.  
Grafica e immagine. Vol. 9.1:  
Scrittura Miniatura Disegno a  
cura di Federico Zeri. Vol. 9.2:  
Illustrazione Fotografia a cura di  
Federico Zeri**

[Read More](#)

**SKU:** 14599

**Price:** 60,00€

**Stock:** instock

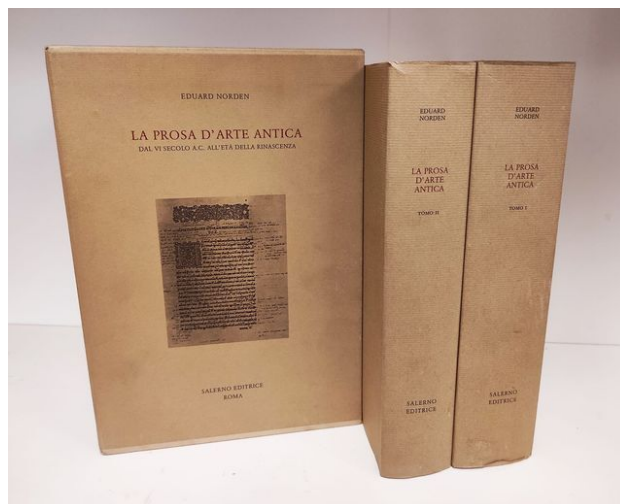
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** AA.VV.**editore:** Einaudi**luogo-edizione:**

Torino**anno-edizione:** 1980 - 1981

### Product Description

XLVIII, 319 pp. con 144c. di tavole illustrate, XXIV, 323-644 pp., 128 carte di tavole illustrate ; 21 cm. Legatura tutta tela rossa e sovraccoperta. Custodia illustrata rilegato Perfetto (Mint) (14599)



**La prosa d'arte  
antica  
secolo a. C.  
Rinascenza**

[Read More](#)

**SKU:** 14240

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Norden, Eduard **editore:** Salerno Editrice  
**luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 2001

## Product Description

2 volumi in 8, XII, 1206 pagine complessive, legatura editoriale con sopracop., in custodia rilegato Molto buono (Very Good) (14240)

---



## Gli esemplari unici o rari : novantasei riproduzioni di acqueforti

[Read More](#)

**SKU:** 13780

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

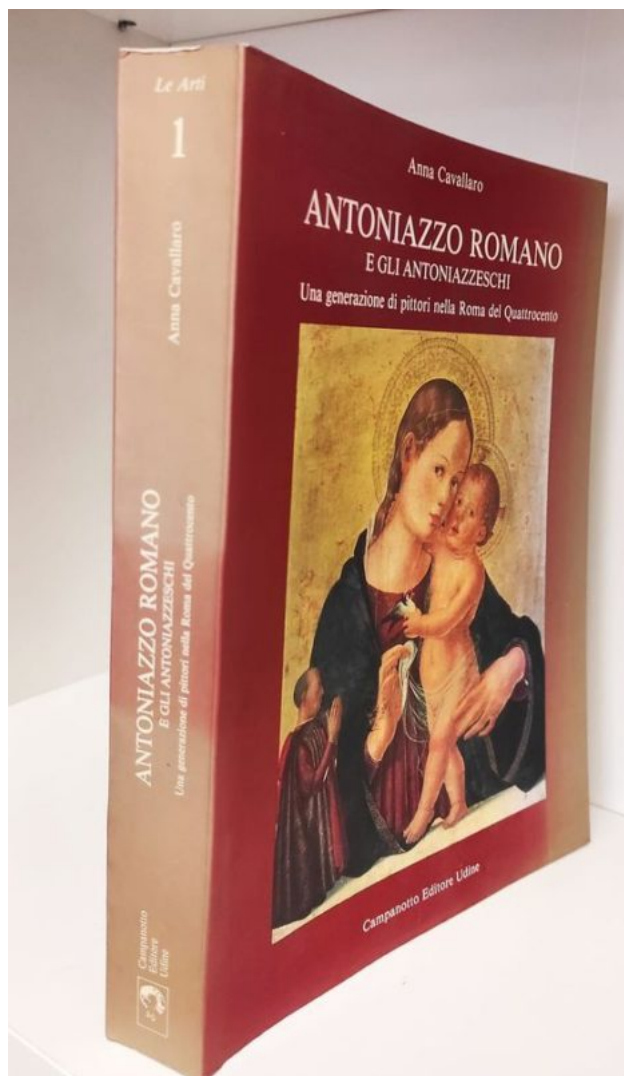
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Bartolini Luigi **editore:** Gherardo Casini **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1952

## Product Description

222 pagine in gran parte ill. ; 18x26 cm, legatura editoriale come da foto, manca la custodia altrimenti ottimo rilegato Ottimo (Fine) (13780)

---



## Antoniazio Romano e gli antoniazzeschi. Una generazione di pittori nella Roma del Quattrocento

[Read More](#)

**SKU:** 12752

**Price:** 60,00€

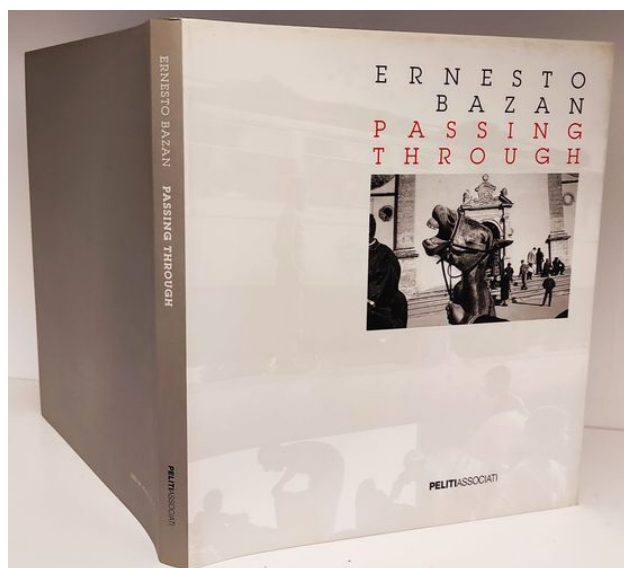
**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Cavallaro, Anna **editore:** Campanotto **luogo-  
edizione:** Udine **anno-edizione:** 1992

### Product Description

600 pagine, illustrato, 29 cm. Brossura brossura Molto buono (Very Good) (12752)



## Passing through

[Read More](#)

**SKU:** 11166

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

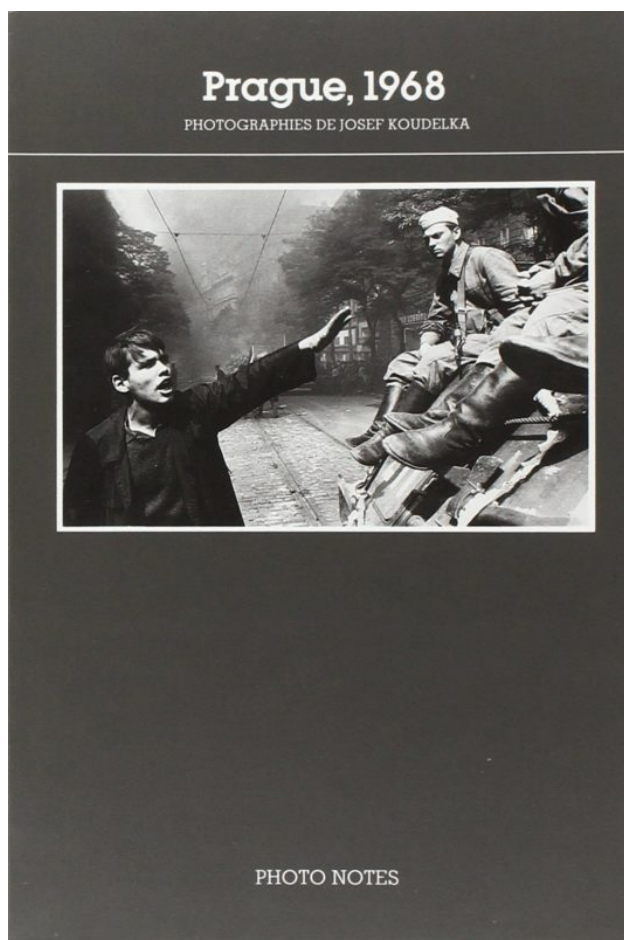
**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Bazan, Ernesto **editore:** Peliti Associati **luogo-  
edizione:** s.l. **anno-edizione:** 2002

## Product Description

25 cm., 124 pagine di fotografie in bianco e nero, elegante legatura in tela nera con sovracop. testo in italiano rilegato Ottimo (Fine) (11166)

---



## Prague, 1968

[Read More](#)

**SKU:** 11163

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** Kral, Petr **editore:** Centre National

Photographiel **luogo-edizione:** Paris **anno-edizione:** 1990

## Product Description

19 cm, 78 pagine, fotografie in bianco e nero, testo in francese, brossura brossura Ottimo (Fine) (11163)

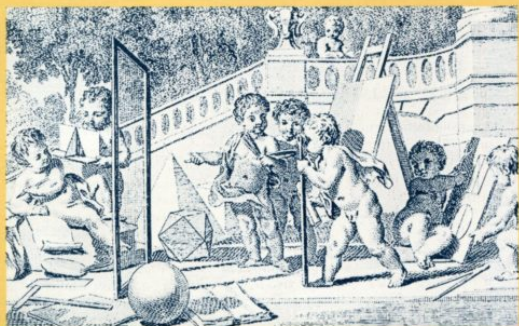
---

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - 364

L'ARTISTE ET L'ŒUVRE  
À L'ÉPREUVE DE LA PERSPECTIVE

L'ARTISTA, L'OPERA E LA SFIDA  
DELLA PROSPETTIVA

sous la direction de Marianne COJANNOT-LE BLANC, Marisa DALAI EMILIANI  
et Pascal DUBOURG GLATIGNY



## L'artiste et l'oeuvre à l'épreuve de la perspective. L'artista, l'opera e la sfida della prospettiva.

[Read More](#)

**SKU:** 8152

**Price:** 60,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Arte](#)

**autore:** sous la direction de Marianne Cojannot-Le  
Blanc, Marisa Dalai Emiliani et Pascal Dubourg Glatigny

**editore:** École Française de Rome **luogo-edizione:**  
Roma **anno-edizione:** 2006

### Product Description

In 8, 488 pagine, illustrato, broccura, ancora nel cellophan broccura Perfetto (Mint) (8152)

---