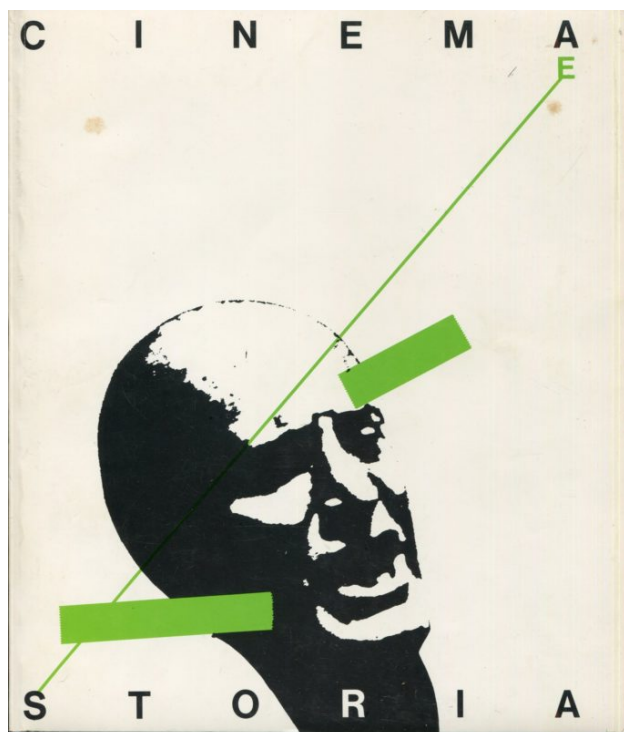




Film e storia del '900

[Read More](#)

SKU: 6529

Price: 10,00€

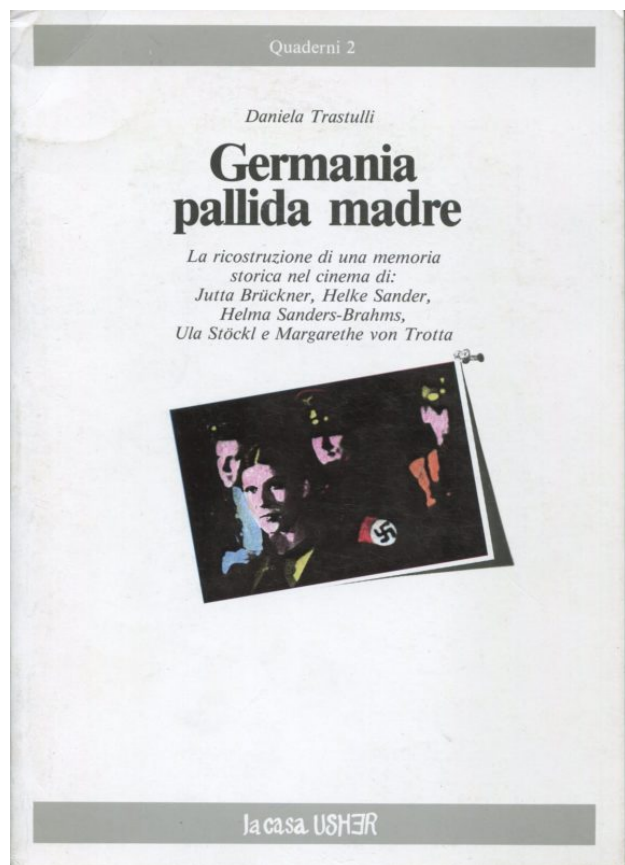
Stock: instock

Categories: [Cinema](#)

autore: Alessandra Cottafavi, Giampaolo Bernagozzi
ed altri a cura di **editore:** Modenaluogo-**edizione:**
Cooptip**anno-edizione:** 1982

Product Description

63 pagine, illustrato 24 cm. In testa al fron. Comune di Modena. Assessorato alla cultura/ufficio cinema. Cassa di risparmio di Modena. Brossura, lievi fioriture alla cop- cartolina Molto buono (Very Good) (6529)



Germania pallida madre, la ricostruzione di una memoria storica nel cinema di, Jutta Brückner, Helke Sander, Helma Sanders-Brahms, Ula Stöckl e Margarethe von Trotta

[Read More](#)

SKU: 6516

Price: 10,00€

Stock: instock

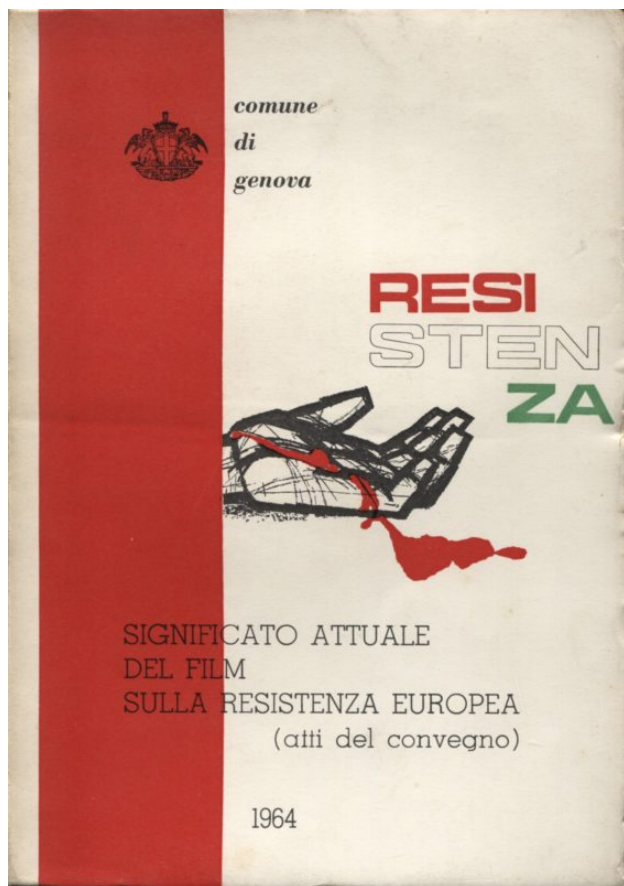
Categories: [Cinema](#)

autore: Trastulli Daniela**editore:** La casa Usher

luogo-edizione: Firenze**anno-edizione:** 1982

Product Description

151 pagine, illustrato, 22 cm. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6516)



Significato attuale del film sulla Resistenza europea. Convegno sul film della Resistenza, 12 gennaio 1964

[Read More](#)

SKU: 6515

Price: 10,00€

Stock: instock

Categories: [Cinema](#)

autore: AA.VV.**editore:** Tipolitografia Opera Ss. Vergine di Pompei**luogo-edizione:** Genova**anno-edizione:** 1964

Product Description

124 p., [1] c. di tav. : illustrazioni nel testo ; 21 cm In testa al front.: Comune di Genova.
Brossura brossura Molto buono (Very Good) (6515)



Il cinema di fronte alla morale

[Read More](#)

SKU: 6485

Price: 10,00€

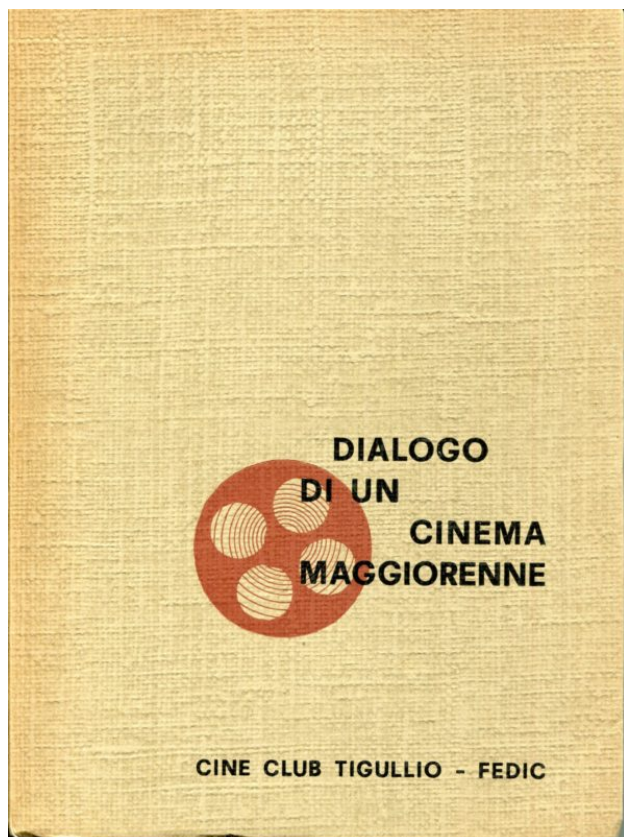
Stock: instock

Categories: [Cinema](#)

autore: Civardi Luigi **editore:** Centro Cattolico
Cinematografico **luogo-edizione:** Roma **anno-
edizione:** 1940

Product Description

in 16. pagine 80, brossura, brossura Buono (Good) (6485)



Dialogo di un cinema maggiorenne, gli atti del Convegno di studio sul cinema d'amatore, Rapallo, 6-7-8 gennaio 1966

[Read More](#)

SKU: 6482

Price: 10,00€

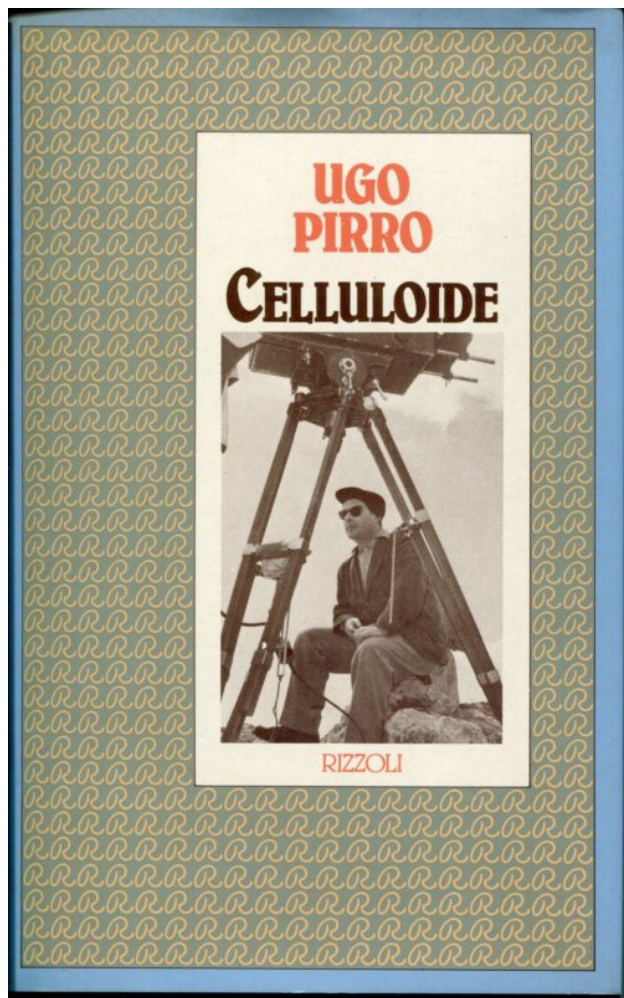
Stock: instock

Categories: [Cinema](#)

autore: a cura di Claudio Bertieri **editore:** Edizioni del cine club Tigullio-Fedic **luogo-edizione:** Rapallo **anno-edizione:** 1966

Product Description

23 cm, 137 pagine, brossura brossura Molto buono (Very Good) (6482)



Celluloide

[Read More](#)

SKU: 6474

Price: 10,00€

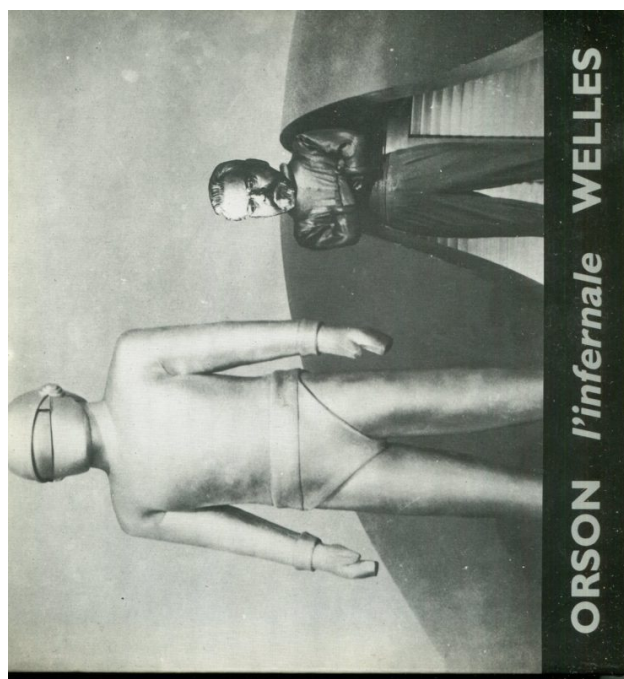
Stock: outofstock

Categories: [Cinema](#)

autore: Pirro Ugo **editore:** Rizzoli **luogo-edizione:** Milano **anno-edizione:** 1983

Product Description

225 pagine 23 cm. Legatura editoriale con sovracop. rilegato Ottimo (Fine) (6474)



Orson, l'infernale Welles

[Read More](#)

SKU: 6377

Price: 10,00€

Stock: outofstock

Categories: [Cinema](#)

autore: Luca Giannelli a cura di **editore:** Audino **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1993

Product Description

141 pagine, illustrato, 22X23 cm. Pubblicazione realizzata in occasione della manifestazione cinematografica Orson, l'infernale Welles, Roma 9-28 giugno 1993 Con scritti e testimonianze e filmografia completa. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6377)



Scrivere il cinema Jean-Claude Carrière

[Read More](#)

SKU: 6373

Price: 10,00€

Stock: instock

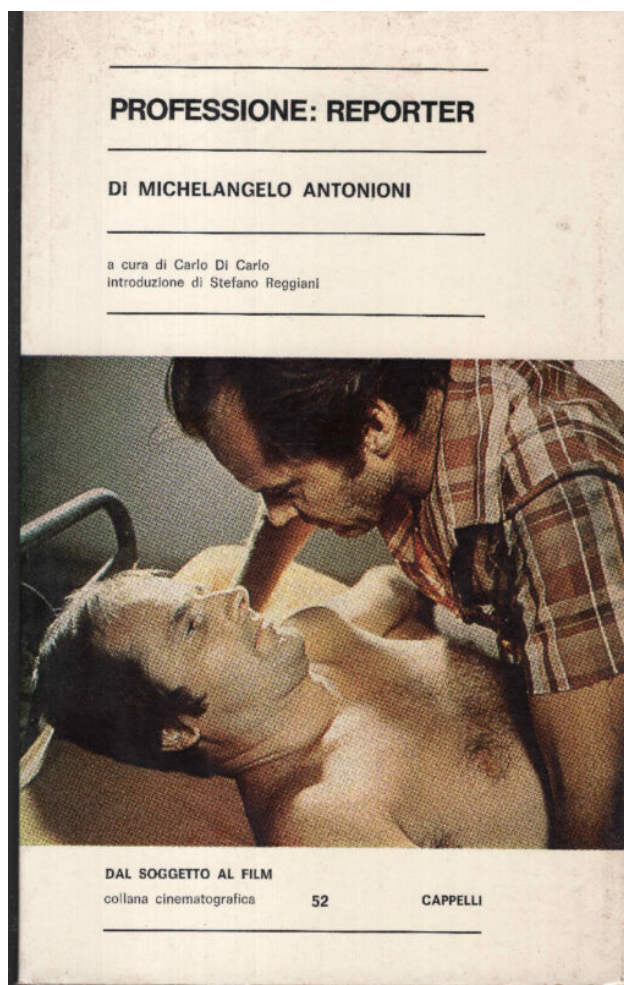
Categories: [Cinema](#)

autore: Vincent Amiel a cura di **editore:**

EuropaCinema **luogo-edizione:** Rimini **anno-edizione:** 1985

Product Description

85 pagine con numerose fotografie, 22 cm. Pubblicato in occasione della 2. Mostra del cinema europeo di Rimini. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6373)



Professione reporter di Michelangelo Antonioni. A cura di Carlo Di Carlo ; introduzione di Stefano Reggiani

[Read More](#)

SKU: 3336

Price: 10,00€

Stock: outofstock

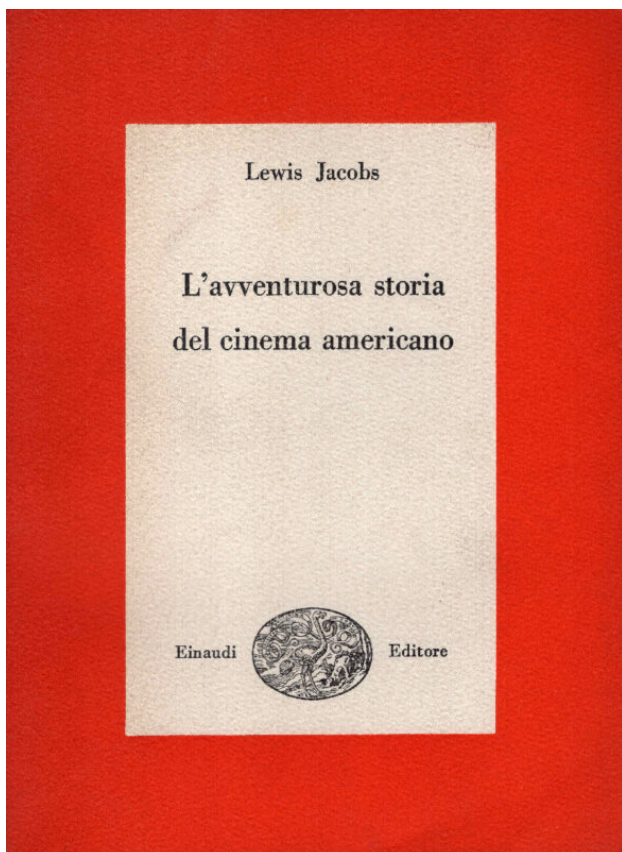
Categories: [Cinema](#)

autore: Michelangelo Antonioni**editore:** Cappelli

luogo-edizione: Bologna**anno-edizione:** 1975

Product Description

In 8, pp. 101. Brossura. Numerose immagini fuori testo. Dal soggetto al film 52 brossura Buono (Good) (3336)



L'avventurosa storia del cinema americano

[Read More](#)

SKU: 2973

Price: 10,00€

Stock: outofstock

Categories: [Cinema](#)

autore: Lewis Jacobs **editore:** Einaudi **luogo-
edizione:** Torino **anno-edizione:** 1952

Product Description

In 8, pp. 707. Brossura. Tavole fuori testo. Saggi 156. Ottima copia brossura Ottimo (Fine) (2973)



Storia delle teorie del film

[Read More](#)

SKU: 2976

Price: 10,00€

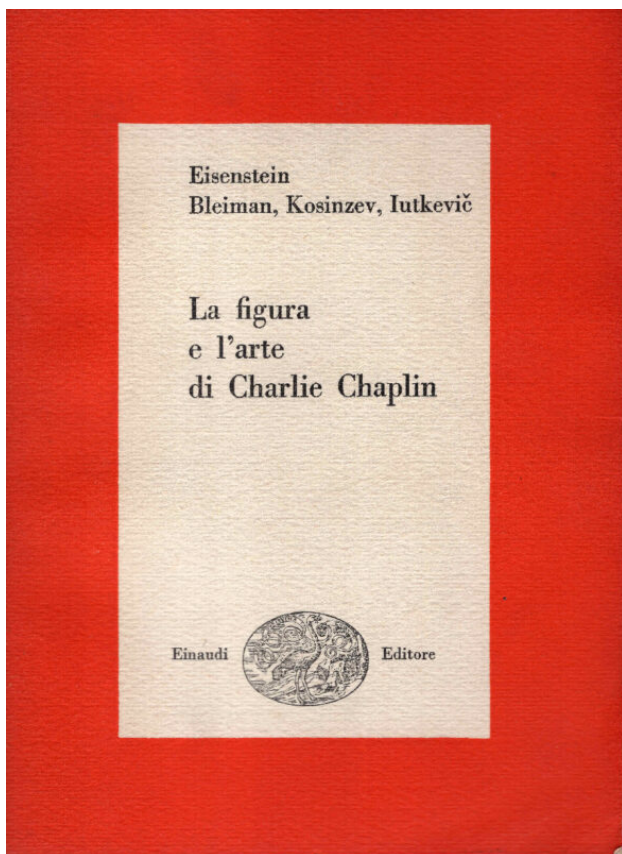
Stock: outofstock

Categories: [Cinema](#)

autore: Guido Aristarco **editore:** Einaudi **luogo-
edizione:** Torino **anno-edizione:** 1951

Product Description

In 8, pp. 296. Brossura. Illustrazioni nel testo. Saggi 144 brossura Buono (Good) (2976)



La figura e l'arte di Charlie Chaplin

[Read More](#)

SKU: 2972

Price: 10,00€

Stock: instock

Categories: [Cinema](#)

autore: Eisenstein, Bleiman, Kosinzev, Iutkevic

editore: Einaudi**luogo-edizione:** Torino**anno-edizione:** 1952

Product Description

In 8, pp. 239. Brossura. Illustrazioni nel testo. Carta ingiallita brossura Buono (Good) (2972)
