

## Film e storia del '900

[Read More](#)

**SKU:** 6529

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Alessandra Cottafavi, Giampaolo Bernagozzi ed altri a cura di **editore:** Modena **luogo-edizione:** Coopti **anno-edizione:** 1982

### Product Description

63 pagine, illustrato 24 cm. In testa al fron. Comune di Modena. Assessorato alla cultura/ufficio cinema. Cassa di risparmio di Modena. Brossura, lievi fioriture alla cop- cartolina Molto buono (Very Good) (6529)



## Germania pallida madre, la ricostruzione di una memoria storica nel cinema di, Jutta Brückner, Helke Sander, Helma Sanders-Brahms, Ula Stöckl e Margarethe von Trotta

[Read More](#)

**SKU:** 6516

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

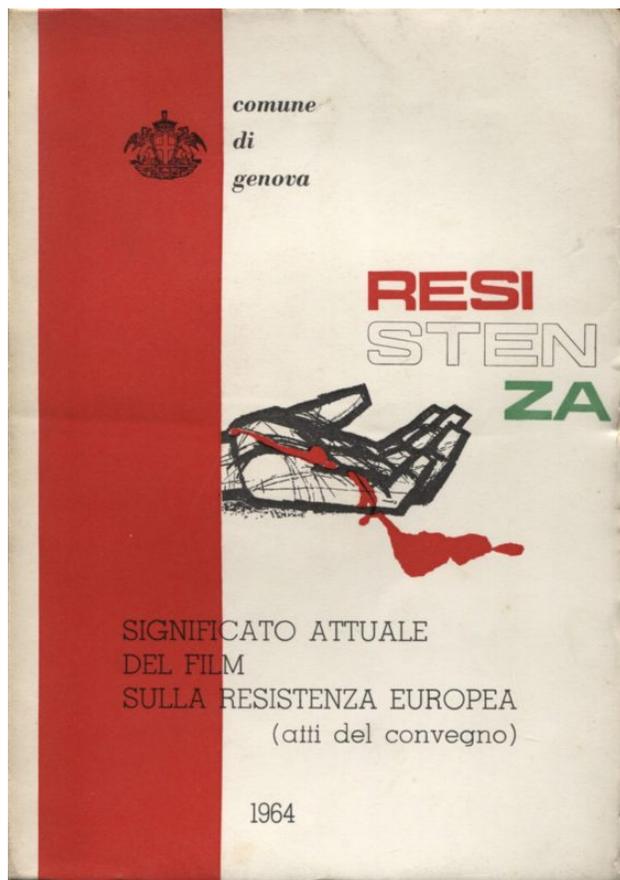
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Trastulli Daniela **editore:** La casa Usher

**luogo-edizione:** Firenze **anno-edizione:** 1982

### Product Description

151 pagine, illustrato, 22 cm. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6516)



## Significato attuale del film sulla Resistenza europea. Convegno sul film della Resistenza, 12 gennaio 1964

[Read More](#)

**SKU:** 6515

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

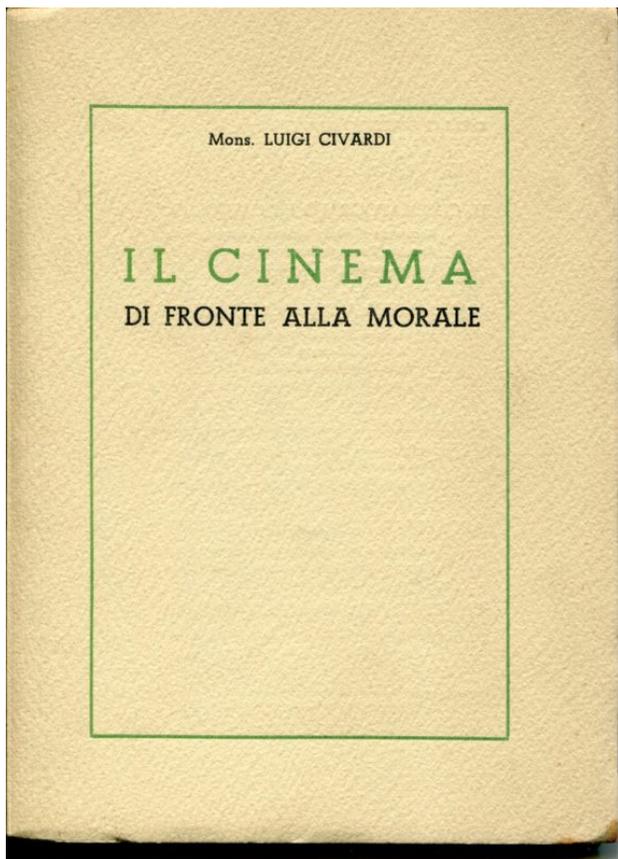
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** AA.VV. **editore:** Tipolitografia Opera Ss. Vergine di Pompei **luogo-edizione:** Genova **anno-edizione:** 1964

### Product Description

124 p., [1] c. di tav. : illustrazioni nel testo ; 21 cm In testa al front.: Comune di Genova.  
Brossura brossura Molto buono (Very Good) (6515)

---



## Il cinema di fronte alla morale

[Read More](#)

**SKU:** 6485

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

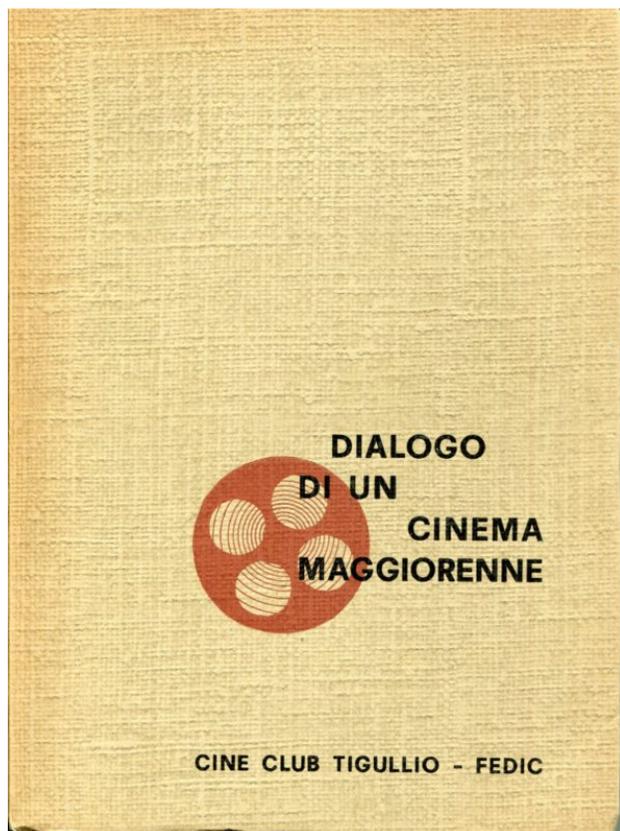
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Civardi Luigi **editore:** Centro Cattolico  
Cinematografico **luogo-edizione:** Roma **anno-  
edizione:** 1940

### Product Description

in 16. pagine 80, brossura, brossura Buono (Good) (6485)

---



## **Dialogo di un cinema maggiorenne, gli atti del Convegno di studio sul cinema d'amatore, Rapallo, 6-7-8 gennaio 1966**

[Read More](#)

**SKU:** 6482

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

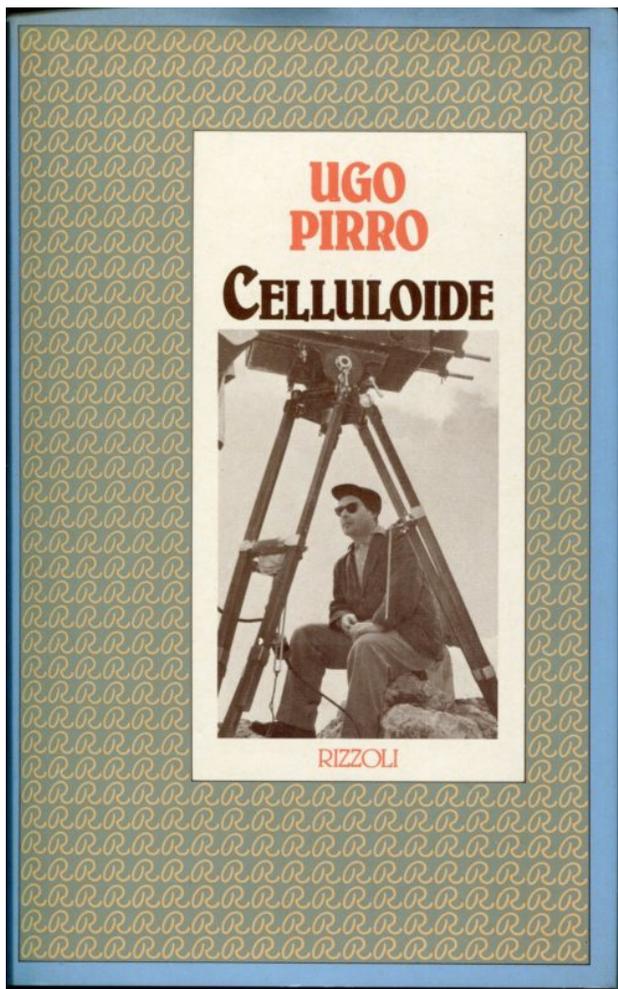
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** a cura di Claudio Bertieri **editore:** Edizioni del cine club Tigullio-Fedic **luogo-edizione:** Rapallo **anno-edizione:** 1966

### **Product Description**

23 cm, 137 pagine, broccatura broccatura Molto buono (Very Good) (6482)

---



## Celluloide

[Read More](#)

**SKU:** 6474

**Price:** 10,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Pirro Ugo **editore:** Rizzoli **luogo-edizione:** Milano **anno-edizione:** 1983

### Product Description

225 pagine 23 cm. Legatura editoriale con sovracop. rilegato Ottimo (Fine) (6474)



## Orson, l'infernale Welles

[Read More](#)

**SKU:** 6377

**Price:** 10,00€

**Stock:** outofstock

**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Luca Giannelli a cura di **editore:** Audino **luogo-edizione:** Roma **anno-edizione:** 1993

## Product Description

141 pagine, illustrato, 22X23 cm. Pubblicazione realizzata in occasione della manifestazione cinematografica Orson, l'infernale Welles, Roma 9-28 giugno 1993 Con scritti e testimonianze e filmografia completa. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6377)

---



## Scrivere il cinema Jean-Claude Carrière

[Read More](#)

**SKU:** 6373

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

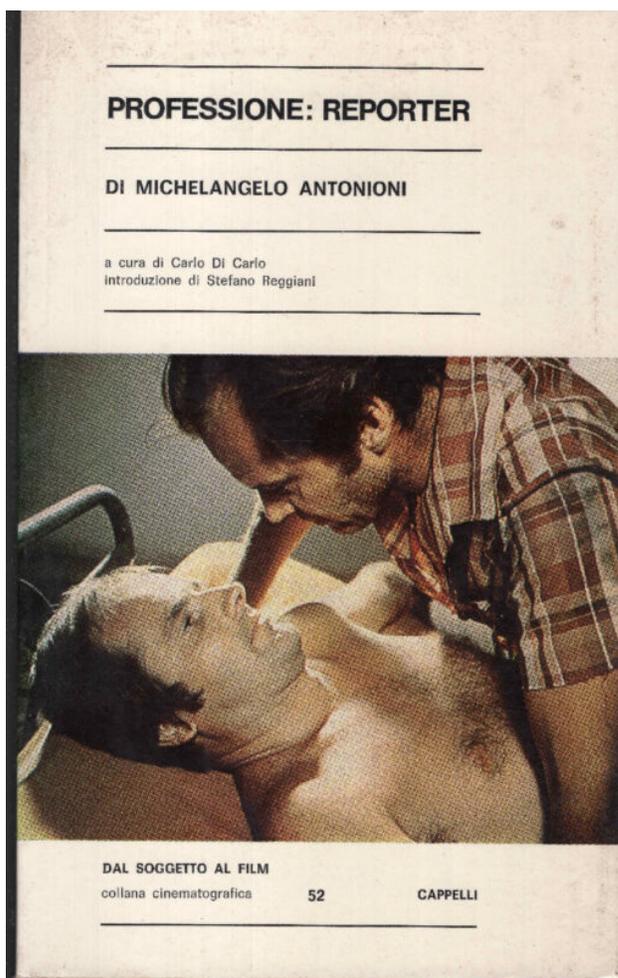
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Vincent Amiel a cura di **editore:** EuropaCinema **luogo-edizione:** Rimini **anno-edizione:** 1985

## Product Description

85 pagine con numerose fotografie, 22 cm. Pubblicato in occasione della 2. Mostra del cinema europeo di Rimini. Brossura brossura Ottimo (Fine) (6373)

---



## Professione reporter di Michelangelo Antonioni. A cura di Carlo Di Carlo ; introduzione di Stefano Reggiani

[Read More](#)

**SKU:** 3336

**Price:** 10,00€

**Stock:** outofstock

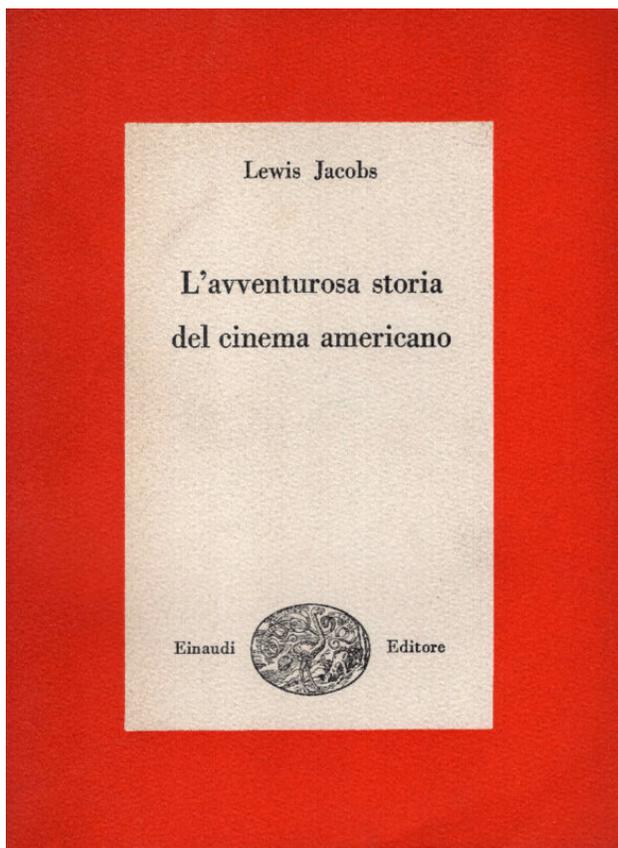
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Michelangelo Antonioni **editore:** Cappelli

**luogo-edizione:** Bologna **anno-edizione:** 1975

### Product Description

In 8, pp. 101. Brossura. Numerose immagini fuori testo. Dal soggetto al film 52 brossura Buono (Good) (3336)



## L'avventurosa storia del cinema americano

[Read More](#)

**SKU:** 2973

**Price:** 10,00€

**Stock:** outofstock

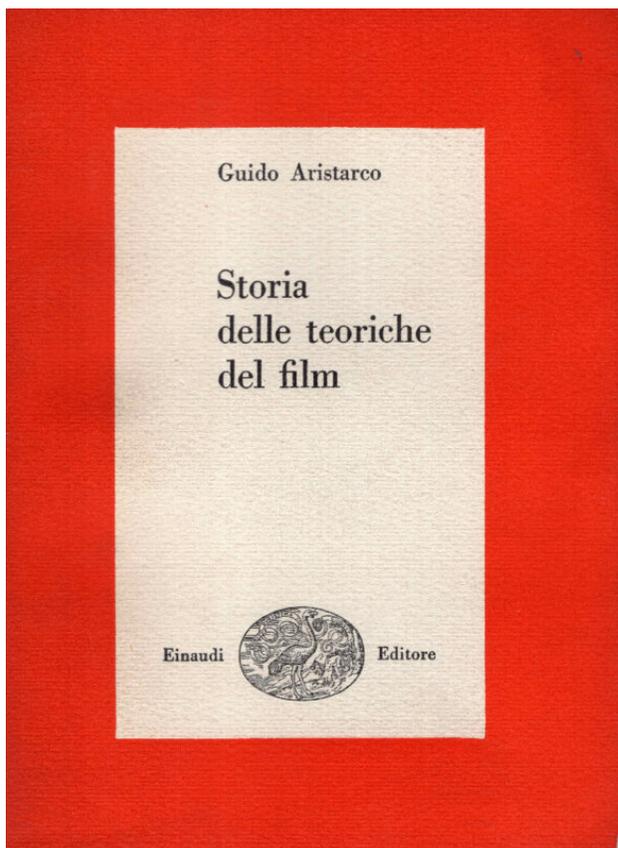
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Lewis Jacobs **editore:** Einaudi **luogo-  
edizione:** Torino **anno-edizione:** 1952

### Product Description

In 8, pp. 707. Brossura. Tavole fuori testo. Saggi 156. Ottima copia brossura Ottimo (Fine) (2973)

---



## Storia delle teorie del film

[Read More](#)

**SKU:** 2976

**Price:** 10,00€

**Stock:** outofstock

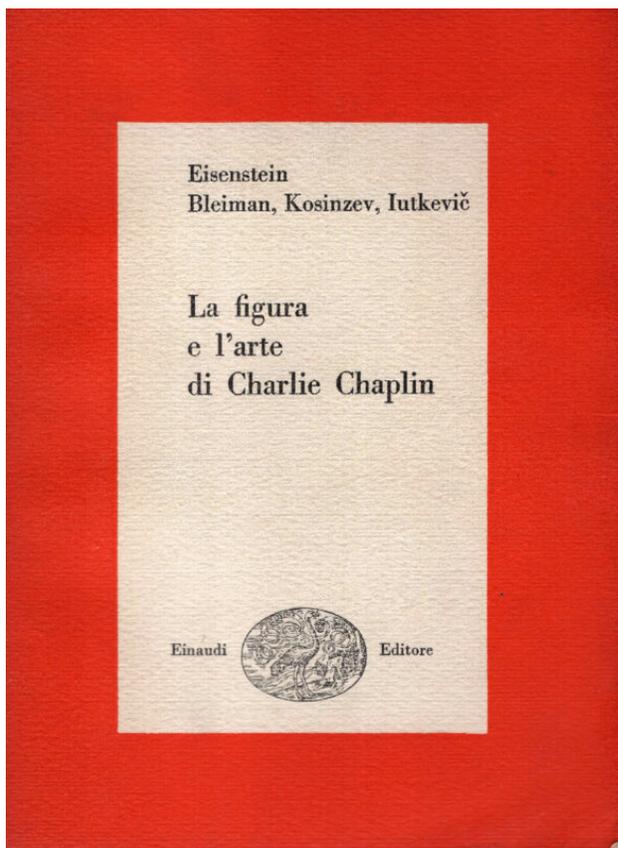
**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Guido Aristarco **editore:** Einaudi **luogo-  
edizione:** Torino **anno-edizione:** 1951

### Product Description

In 8, pp. 296. Brossura. Illustrazioni nel testo. Saggi 144 brossura Buono (Good) (2976)

---



## La figura e l'arte di Charlie Chaplin

[Read More](#)

**SKU:** 2972

**Price:** 10,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Cinema](#)

**autore:** Eisenstein, Bleiman, Kosinzev, Iutkevic

**editore:** Einaudi **luogo-edizione:** Torino

**anno-edizione:** 1952

### Product Description

In 8, pp. 239. Brossura. Illustrazioni nel testo. Carta ingiallita brossura Buono (Good) (2972)

---