



Spartiti musicali

[Read More](#)

SKU: 13677

Price: 800,00€

Stock: instock

Categories: [Musica](#)

autore: Massenet, Silvestri, Piot, Schubert, Serponti, Bach, Saint-Saens, Beethoven ed altri **editore:** Ricordi etc. **luogo-edizione:** Milano etc. **anno-edizione:** s.d.

Product Description

In 4, legatura mezza tela muta con lievi abrasioni ai piatti. Alcuni spartiti presentano lievi fioriture o sono privi della copertina. Il volume comprende: Massenet, Thais comédie lyrique Transcriptions piano seul et instruments divers, Paris, Heugel, 1894; Joseph Silvestri, Sèrenade d'autrefois pour mandolin et piano ou violon et piano, 4° edition, propriété de l'Auteur; Francois Schubert, L'Abeille, Leipzig, Hofmeister, s.d.; Julien Piot, Scènes enfantines Esquisses caractéristiques pour violon et piano, Paris, Piot, 1888; Gian Raimondo Serponti, Reve poétique melodia per violino con accompagnamento di pianoforte, Genova, Bossola, s.d.; Gabriel-Marie, Sérénade badine, Paris, Costallat, s.d.; Ant Fr Tenaglia, Aria (1600?) trascritta per pianoforte da Enrico Polo, Milano, Ricordi, s.d.; Bach, Aria de la suite en ré majeur (Le concert au salon, transcriptions pour piano et violon), Litolff, Braunschweig, s.d.; Henri Wieniawski, Kuyawiak danse nationale polonaise pour violon avec accompagnement de piano, Berlin, Fuerstner, s.d.; Camille Saint-Saens, Romance en ré pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano, Paris, Durand, s.d.; Frz. Jos. Gossec, Gavotte, Berlin, Schlesinger, s.d.; Icilio Orlandini, Elegia per violino con accompagnamento di pianoforte, Firenze, Bratti, s.d. con dedica del compositore; s.d.; A. Simonetti, Madrigale for violin with pianofrote, London, Ricordi, s.d.; Joseph Bloch, Capriccio, Romance, Miniatures pour le violon avec accompagnement de Piano, 1° e 2° Série, Leipzig, Bard, s.d.; J. S. Bach, Air de la Pentecote piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en fa piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en sol piano et violon,

Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Adagio de la sonate Clair de Lune piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Donizetti, Fragment de Lucie piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Bellini, Air extrait de "La Norma" piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Mozart, Sérénade de Don Juan piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Haendel, Largo, Paris, Senart, s.d.; Chopin, Nocturne en Mib, Paris, Senart, s.d.; Carnaval de Venise piano et violon, Paris, Senart, s.d.; Mendelssohn, Chanson du Printemps, Paris, Senart, s.d.; Pergolese, Aria, Paris, Senart, s.d.; Orlandini, Tarantella per vilino e piano, sn, se, sd; Stradella, Air d'église arrangé en trio pour violon, piano et Harmonium par F. Bonoldi, Milano, Ricordi, s.d.; Orlandini, Marcia degli Eroi (L'Italia a Tripoli) per pianoforte, Roma, Editrice "Musica", s.d. con dedica dell'autore. rilegato Buono (Good) (13677)



Spartiti musicali

[Read More](#)

SKU: 13691

Price: 610,00€

Stock: instock

Categories: [Musica](#)

autore: Verdi, Wagner, Puccini, Cherubini, Alard, Gounod, Schubert ed altri **editore:** Ricordi etc. **luogo-edizione:** Milano etc. **anno-edizione:** s.d.

Product Description

In 4, legatura mezza tela muta con lievi abrasioni ai piatti. Alcuni spartiti presentano lievi fioriture o sono privi della copertina. Il volume comprende: Ponchielli, La Gioconda, Milano, Ricordi, s.d.; Grandi Successi (Godard, Barcarolle – Gillet, Petite Caline), Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Otello trascrizione n. 4 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Aida trascrizione n. 5 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Wagner, Lohengrin trascrizione n. 6 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Puccini, Tosca trascrizione n. 7 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Boito, Mefistofele trascrizione n. 8 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Puccini, Manon Lescaut trascrizione n. 10 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Franchetti, Germania trascrizione n. 11 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Pucini, Madama Butterfly quattro ricuzioni per violino e pianoforte di V. Mattaress, Milano, Ricordi, 1905; Cherubini, Médée, s.n., s.d.; Puccini, Tosca due riduzioni per violino e pianoforte di V. Mattaress, Milano Ricordi, 1900 (uno strappetto al marine inferiore); Alard, Il barbiere Fantaisie facile, Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Aida divertimento flauto, Milano, Ricordi, s.d.; Wagner, Rienzi pour piano orgue et violon, Paris, Parent, s.d.; Alard, La sonnambula fantaisie facile, Milano Ricordi, s.d.; Duo concertan sur les moties des Puritains, s.n., s.d.; Ch. Gounod, Réverie arabe, s.n., s.d.; Thais, Méditationtranscription pour violon et piano, s.n., s.d.; Fr. Schubert, L'Abeille die Biene bagatelle fur violine und clavier,

Leipzig, Hofmeister, s.d.; Julien Piot, Scènes enfantines pour violon et piano, Paris, Piot, 1888; Serponti, Reve poétique, s.n., s.d.; Gabriel-Marie, Sérénade badine pour violon, Paris, Costallat, s.d.; Fr. Tenaglia, Aria trascritta per violino e pianoforte da Enrico Polo, Milano, Ricordi, s.d.; Kuiawiak, Mazourka violon, Berlin, Furstner, s.d.; Saint-Saens, Romance pour violoncelle transcription pour violon par Diaz-Albertini, Paris, Durand, s.d.; Jos. Gossec, Gavotte, Berlin, Schlesinger, 1907; Orlandini, Elegia, s.n., s.d.; A. Simonetti, Madrigale, Milano, Ricordi, s.d.; Joseph Bloch; Capriccio, Budapest, Pest, s.d.; J. S. Bach, Air de la Pentecote pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en fa pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en sol pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Adagio de la sonate en ut dite Clair de Lune, Paris, Senart, s.d.; Donizetti, Lucia di Lammermoor trascrizione pour violon et piano par Montel, Paris, Senart, s.d.; Bellini, Suite sur la Norma pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Mozart, Sérénade air de Don Juan pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Haendel, Largo arioso pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Chopin, Nocturne en mi pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Le carnaval de Venise pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Mendelssohn-Bartholdy, Romance sans paroles pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Pergolése, Air tre giorni pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Orlandini, Tarantella per violino, s.n., s.d. rilegato Buono (Good) (13691)

Spartiti musicali

[Read More](#)

SKU: 13710

Price: 380,00€

Stock: instock

Categories: [Musica](#)

autore: Verdi, Wagner, Puccini, Boito, Alard, Bellini ed
altri editore: Ricordi etc. **luogo-edizione:** Milano etc.

anno-edizione: s.d.



Product Description

In 4, legatura mezza tela muta con lievi abrasioni ai piatti. Alcuni spartiti presentano rare e leggere fioriture o sono privi della copertina. Il volume comprende: Serate artistiche –Trascrizioni per violino e pianoforte di Edoardo Ramperti, n.1 Ponchielli, La Gioconda, n. 4, Verdi, Otello, n. 5, Verdi, Aida, n. 6, Wagner, Lohengrin, n. 7, Puccini, Tosca, n. 8, Boito, Mefistofele, n. 10, Puccini, Manon Lescaut e n. 11, Franchetti, Germania, Milano, Ricordi, 1903; Puccini, Madama Butterfly atto II solo di Butterfly riduzione V. Mattaress, Milano, Ricordi, 1905; Cherubini, Hymne de l'Opera Médée arrangée pour violon et violoncelle avec accompagnement de piano et orgue-melodium par George Goltermann (due copie), Paris, Scholl, s.d.; Puccini, Tosca atto III solo di Cavaradossi riduzione V. Mattaress, Milano, Ricordi, s.d.; D. Alard, Huit fantasies faciles pour violon avec accompagnement de piano, n. 4 Il Barbiere (rinforzo nel margine esterno della copertina), n. 8 La Sonnambula (con rinforzo al margine esterno della cop. Posteriore), Milano, Ricordi, s.d.; 12 divertimenti per flauto, violino (o mandolino) e pianoforte sopra motivi di opere teatrali composti da S. Alassio, n.1 Verdi Aida, Milano Ricordi, s.d.; Wagner, Rienzi trio pour piano, orgue et violon par Clément Loret (due copie), Paris Durand, s.d.; Bellini, I Puritani, Duo brillant pour piano et violon par G.A. Osborne et C. De Beriot, s.l., Pozzi, s.d.; Ch. Gounod,

La Reine de Saba Reverie arabe transcrite pour piano, orgue et violon ou voloncelle par l'Auteur rilegato Buono (Good)
(13710)
