



Spartiti musicali

[Read More](#)

SKU: 13691

Price: 610,00€

Stock: instock

Categories: [Musica](#)

autore: Verdi, Wagner, Puccini, Cherubini, Alard, Gounod, Schubert ed altri **editore:** Ricordi etc. **luogo-edizione:** Milano etc. **anno-edizione:** s.d.

Product Description

In 4, legatura mezza tela muta con lievi abrasioni ai piatti. Alcuni spartiti presentano lievi fioriture o sono privi della copertina. Il volume comprende: Ponchielli, La Gioconda, Milano, Ricordi, s.d.; Grandi Successi (Godard, Barcarolle – Gillet, Petite Caline), Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Otello trascrizione n. 4 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Aida trascrizione n. 5 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Wagner, Lohengrin trascrizione n. 6 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Puccini, Tosca trascrizione n. 7 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Boito, Mefistofele trascrizione n. 8 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Puccini, Manon Lescaut trascrizione n. 10 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Franchetti, Germania trascrizione n. 11 Edoardo Ramperti, Milano, Ricordi, s.d.; Pucini, Madama Butterfly quattro ricuzioni per violino e pianoforte di V. Mattaress, Milano, Ricordi, 1905; Cherubini, Médée, s.n., s.d.; Puccini, Tosca due riduzioni per violino e pianoforte di V. Mattaress, Milano Ricordi, 1900 (uno strappetto al marine inferiore); Alard, Il barbiere Fantaisie facile, Milano, Ricordi, s.d.; Verdi, Aida divertimento flauto, Milano, Ricordi, s.d.; Wagner, Rienzi pour piano orgue et violon, Paris, Parent, s.d.; Alard, La sonnambula fantaisie facile, Milano Ricordi, s.d.; Duo concertan sur les moties des Puritains, s.n., s.d.; Ch. Gounod, Réverie arabe, s.n., s.d.; Thais, Méditationtranscription pour violon et piano, s.n., s.d.; Fr. Schubert, L'Abeille die Biene bagatelle fur violine und clavier, Leipzig, Hofmeister, s.d.; Julien Piot, Scènes enfantines pour violon et piano, Paris, Piot, 1888; Serponti, Reve poétique, s.n., s.d.; Gabriel-Marie, Sérénade badine pour violon, Paris, Costallat, s.d.; Fr. Tenaglia, Aria trascritta per violino e pianoforte da Enrico Polo, Milano, Ricordi, s.d.; Kuiawiak, Mazourka violon, Berlin, Furstner, s.d.; Saint-Saens, Romance pour violoncelle transcription pour violon par Diaz-Albertini, Paris, Durand, s.d.; Jos. Gossec, Gavotte, Berlin, Schlesinger, 1907; Orlandini, Elegia, s.n., s.d.; A. Simonetti, Madrigale, Milano, Ricordi, s.d.; Joseph Bloch; Capriccio, Budapest, Pest, s.d.; J. S. Bach, Air de la Pentecote pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en fa pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Romance en sol pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Beethoven, Adagio de la sonate en ut dite Clair de Lune, Paris, Senart, s.d.; Donizetti, Lucia di Lammermoor trascription pour violon et piano par Montel, Paris, Senart, s.d.; Bellini, Suite sur la Norma pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Mozart, Sérénade air de Don Juan pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Haendel, Largo arioso pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Chopin, Nocturne en mi pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Le carnaval de Venise pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Mendelssohn-Bartholdy, Romance sans paroles pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Pergolése, Air tre giorni pour violon et piano, Paris, Senart, s.d.; Orlandini, Tarantella per violino, s.n., s.d. rilegato Buono (Good) (13691)