

Beth Irwin Lewis

George Grosz Arte e politica nella Repubblica di Weimar

Il misantropo teorico (1912-19). Nella Berlino letteraria d'anteguerra. «Gott mit uns». Gli anni della rabbia (1919-23). Il volto della classe dominante. Satira spartachista. Rapporti con i comunisti. Ecce Homo. Verso il nulla (1923-33). Partecipazione e pessimismo. Critiche e processi. L'uomo più triste d'Europa. Gli anni americani. Epilogo in Germania.



Edizioni di Comunità

## George Grosz : arte e politica nella Repubblica di Weimar

[Read More](#)

**SKU:** 20994

**Price:** 15,00€

**Stock:** instock

**autore:** Lewis, Beth Irwin **editore:** Edizioni di Comunità **luogo-edizione:** Milano **anno-edizione:** 1977

### Product Description

365 p. : ill. ; 22 cm, brossura, carta ingiallita brossura Buono (Good) (20994)